

Uniwersytet Śląski
Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
Instytut Sztuk Muzycznych
ul. Bielska 62
43-400 Cieszyn

za pośrednictwem:
Rady Doskonałości Naukowej
pl. Defilad 1
00-901 Warszawa
(Pałac Kultury i Nauki, p. XXIV, pok. 2401)

dr Adrian Robak, prof. UŚ
(imię i nazwisko wnioskodawcy)

Uniwersytet Śląski, Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
Instytut Sztuk Muzycznych
(miejsce pracy/jednostka naukowa)

Wniosek

z dnia 27.02.2026 r.

o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie
sztuki muzyczne

Wnioskuje – na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – aby komisja habilitacyjna podejmowała uchwałę w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w głosowaniu **jawnym**

Zostałem poinformowany, że:

Administratorem w odniesieniu do danych osobowych pozyskanych w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego jest Przewodniczący Rady Doskonałości Naukowej z siedzibą w Warszawie (pl. Defilad 1, XXIV piętro, 00-901 Warszawa).

Kontakt za pośrednictwem e-mail: kancelaria@rdn.gov.pl, tel. 22 656 60 98 lub w siedzibie organu. Dane osobowe będą przetwarzane w oparciu o przesłankę wskazaną w art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w związku z art. 220 - 221 oraz art. 232 – 240 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w celu przeprowadzenie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego oraz realizacji praw i obowiązków oraz środków odwoławczych przewidzianych w tym postępowaniu.

Szczegółowa informacja na temat przetwarzania danych osobowych w postępowaniu dostępna jest na stronie www.rdn.gov.pl/klauzula-informacyjna-rodo.html

.....*Adrian Robak*.....
(podpis wnioskodawcy)

Załączniki:

02. Dane wnioskodawcy A. Robak
03. Autoreferat Adrian Robak
04. Wykaz osiągnięć Adrian Robak

05. *Adrian Robak najważniejsze osiągnięcia*

Folder: 01. Dokumentacja podstawowa, a w nim:

Podfolder: *Reflexions DUX* (nagrania audio), a w nim:

- 01 *Five pieces for viola da gamba and harpsichord. I Prestissimo* v211208.wav
- 02 *Five pieces for viola da gamba and harpsichord. II Sostenuto* v211208.wav
- 03 *Five pieces for viola da gamba and harpsichord. III Agitato* v211208.wav
- 04 *Five pieces for viola da gamba and harpsichord. IV Largo et calmo* v211208.wav
- 05 *Five pieces for viola da gamba and harpsichord. V Concitato* v211208.wav
- 06 *Concerto for pardessus de viole and harpsichord. I* v211208.wav
- 07 *Concerto for pardessus de viole and harpsichord. II* v211208.wav
- 08 *Concerto for pardessus de viole and harpsichord. III* v211208.wav
- 09 *Trois inspirations pour l'orgue. I ...ami du pauvre et du riche, s'ils sont vertueux* v211208.wav
- 10 *Trois inspirations pour l'orgue. II ...a degrossir la pierre brute* v211208.wav
- 11 *Trois inspirations pour l'orgue. III ...et depouille de mes metaux* v211208.wav
- 12 *A la recherche d'un maître pour contrebasse et orgue. Réflexion sur l'acacia - C'est un arbre qui donne de l'ombre sur la tombe* v211208.wav
- 13 *A la recherche d'un maître pour contrebasse et orgue. Feuilles d'acacias* v211208.wav

ROBAK • RÉFLEXIONS • FIRLUS - DUX Recordings Producers for Classical Music.pdf

Katalog podrzędny: *okładka i książeczka*, a w nim:

- 1848 book DP 135x120.pdf
- 1848_cover 135x120.pdf
- 1848_digi 1lam_a la hendrich_7mm(78633)pantone.pdf
- Label_1848_wer2.pdf

Podfolder: *Partytury* (zapis nutowy), a w nim:

- 01. *Five pieces for gamba and harpsichord - Full Score-all*.pdf
- 02. *Concerto for pardessus de viole and harpsichord - Full Score-all*.pdf
- 03. *A la recherche d'un maître pour contrebasse et orgue*.pdf
- 04. *Trois inspirations pour l'orgue Full Score*.pdf

oraz dokumentacja:

- 01. *Dyplom mgr Adrian Robak*
- 02. *suplement mgr Adrian Robak*
- 03. *Dyplom doktorski Adrian Robak*
- 04. *Akt nadania stopnia nauczyciela mianowanego Adrian Robak*
- 05. *Camerata Silesia Akompaniator 2007-10-31*
- 06. *Camerata Silesia asystent dyrektora 2008-04-30*
- 07. *Camerata Silesia asystent dyrygenta 2008-01-03*
- 08. *Camerata Silesia specjalista ds promocji i reklamy 2008-01-03*
- 09. *Camerata Silesia spiewak-kameralista 2008-10-01*

10. *Zatrudnienie umowa cywilno-prawna WNOZ*
11. *Zatrudnienie umowa cywilno-prawna WRiTV.pdf*
12. *Aneks do umowy na czas nieokreslony Prof USil 2021-05-12*
13. *Umowa na czas nieokreslony Prof USil 2021-05-12*
14. *Zatrudnienie - poswiadczenie z Portalu pracownika US.pdf*
15. *Pełna historia zatrudnienia na US.pdf*
16. *Powołanie na Prodziekana ds umiedzynarodowienia i organizacji 2022*
17. *Powołanie na Prodziekana ds kształcenia i studentów 2022*
18. *Powołanie na Pełnomocnika Dziekana ds współpracy międzynarodowej WSNE 2024.pdf*
19. *Erasmus Mundus Joint Masters.pdf*
20. *DigiCrea - Erasmus Mundus Joint Masters.pdf*
21. *Adrian Robak - lista egzaminów.pdf*

Folder: 02. Osiągnięcia artystyczne i naukowe, a w nim:

Podfolder: *01. Publiczne prezentacje dzieła artystycznego*, a w nim katalogi podrzędne z materiałami takimi, jak: plakaty, zrzuty ekranów stron www itp.

Podfolder: *02. Nagrania*, a w nim nagranie utwory „Bies” z płyty pt. *Made in Poland* (pominięto nagrania archiwalne i koncertowe, ze względu na prawa autorskie i pokrewne).

Podfolder: *03. Artykuły i monografie*, a w nim katalogi podrzędne zawierające artykuły i monografie.

Podfolder: *04. Projekty*

Podfolder: *05. Popularyzacja*

Podfolder: *06. Stypendia i inne*, a w nim:

Podfolder: *07. partytury pdf*, a w nim katalogi podrzędne zawierające partytury:

- 01. muzyka symfoniczna*
- 02. muzyka choralna*
- 03. muzyka kameralna*
- 04. muzyka operowa*
- 05. muzyka gitarowa*
- 07. inne*

Folder: 03. Dokumentacja dodatkowa, a w nim katalogi podrzędne zawierające różne dokumentacje:

- 01. Camerata Silesia*
- 02. US WNOZ*
- 03. AM*
- 04. PSM Gliwice*
- 05. ZSP Ruda Śląska*
- 06. Umowy kompozytorskie*
- 07. US Różne*
- 08. US SFKK*

09. *US WNS*
10. *US WSNE*
11. *AFIT*
12. *AVID*
13. *CEA*
14. *CENSA*
15. *AChPISI*
16. *Coursera*
17. *Fundacja Science Watch Polska*
18. *Inne*
19. *MKiDN*
20. *T4EU*
21. *TW-ON*
22. *University of Helsinki*
23. *ZKP*
24. *FilhSlaska*