

# UZASADNIENIE DO UCHWAŁY KOMISJI

Warszawa, 9 grudnia 2024 r.

prof. dr hab. Marek Wilczyński  
Ośrodek Studiów Amerykańskich  
Uniwersytet Warszawski  
ul. Dobra 55  
00-312 Warszawa

## Oświadczenie

Jako przewodniczący Komisji ds. Postępowania Habilitacyjnego dr. Małgorzaty Poks oraz uczestnik kolokwium habilitacyjnego, które odbyło się 5 grudnia br. oświadczam, iż w moim przekonaniu zarówno dorobek naukowy, dydaktyczny i administracyjny Pani Doktor, jak i przebieg kolokwium stanowią podstawę do nadania jej stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Dorobek naukowy dr. Poks, w tym jej osiągnięcie habilitacyjne – wydana przez renomowane akademickie wydawnictwo Routledge monografia pt. „Decolonial Animal Ethics in Linda Hogan`s Poetry and Prose” – jest znaczącym wkładem w rozwój dyscypliny. Wskazana monografia jest pierwszą książką poświęconą twórczości Lindy Hogan, wybitnej poetki i pisarki z kręgu współczesnej literatury Rdzennych Amerykanów. Dr Poks wykorzystała w swej lekturze jej wierszy i powieści szereg istotnych dziś nurtów badawczych: pojęcia wykrystalizowane w toku studiów nad amerykańską literaturą indygeniczną, studia nad podmiotowością zwierząt, badania styku ludzkiego i nieludzkiego oraz wynikające z tej perspektywy konsekwencje dla etyki. Jestem pewien, że podobnie jak wcześniej monografia na temat poezji Thomasa Mertona i zainspirowanych przez nią innych autorów, monografia Pani Doktor, wydana w specjalistycznej serii, przyciągnie uwagę anglojęzycznych odbiorców zainteresowanych poruszoną w niej problematyką i zostanie uznana (o ile już się tak nie stało) za ważny głos na tle naukowego wielogłosu zogniskowanego na pisarstwie indygenicznym. Bez wątpienia jest ona nie tylko indywidualnym osiągnięciem Autorki, lecz również polskiej amerykanistyki.

Kolokwium habilitacyjne dr. Poks przebiegło tak, jak moim zdaniem wydarzenia tego rodzaju przebiegać powinny. (Szczegółowe informacje i zapis pytań oraz odpowiedzi znajdują się w protokole.) Była to dyskusja na wysokim poziomie naukowym – nie tyle „egzamin” z wiedzy, ile debata nad kwestiami związanymi w szczególności ze zmianami, jakie przyniósł zarysowany już dziś wyraźnie post-humanistyczny horyzont refleksji nad światem ludzkim w łączności z pozaludzkim. Wśród poruszonych problemów pojawiły się kwestie możliwości stworzenia języka poetyckiego adekwatnego względem relacji człowiek-zwierzę oraz wypracowania etyki sięgającej poza pojęcia i sposoby myślenia charakterystyczne dla cywilizacji zachodniej, a także miejsce twórczości Hogan w kontekście literatury Rdzennych Amerykanów, przeżywającej od lat sześćdziesiątych minionego stulecia prawdziwy rozkwit. Odpowiedzi Pani Doktor na pytania, które nie odnosiły się bezpośrednio do historii literatury miały z natury rzeczy charakter otwarty i niejednoznaczny, prowokujący do wymiany zdań między członkami Komisji. Dialog toczył się w atmosferze wzajemnej życzliwości, chociaż pojawiały się różne punkty widzenia i opinie.

Zdarzyło mi się uczestniczyć w ponad dwudziestu kolokwium habilitacyjnych, czy to w charakterze recenzenta, czy przewodniczącego Komisji. Reprezentujące autentycznie wysoki poziom naukowy kolokwium dr. Małgorzaty Poks było jednym z najbardziej inspirujących.

Michał Wilczyński