



Uchwała nr 26/WSNE/ISP/2024

Rady Naukowej Instytutu Sztuk Plastycznych

Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

z dnia 26.09.2024 r.

**w sprawie odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Pani dr. Annie Kłós**

§1

Rada Naukowa Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, działając na podstawie § 36 ust. 3 statutu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, § 6 ust. 1 załącznika do uchwały nr 294 Senatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 28 czerwca 2022 r. w przedmiocie określenia szczegółowego trybu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego oraz sposobu wyznaczania członków komisji habilitacyjnej oraz art. 178 ust. 1 i art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), uchwala, co następuje:

§2

Po zapoznaniu się z uchwałą Komisji Habilitacyjnej z dnia 4.07.2024 r. w sprawie wyrażenia opinii w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, wszczętego na wniosek dr. Anny Kłós zawierającą opinię w sprawie odmowy nadania stopnia naukowego doktora habilitowanego wraz z uzasadnieniem i pełną dokumentacją sprawy, w tym z recenzjami osiągnięć artystycznych, Rada Naukowa Instytutu Sztuk Plastycznych **odmawia nadania Pani dr. Annie Kłós stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.**





Uzasadnienie:

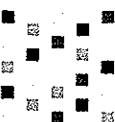
Uchwała Komisji Doktorskiej została podjęta na podstawie ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), po stwierdzeniu, że spośród sporządzonych czterech recenzji, **dwie recenzje są negatywne.**

„Po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz wszystkimi recenzjami osiągnięć, bez procedowania kolokwium habilitacyjnego i po przeprowadzonej wnikliwej dyskusji, Komisja Habilitacyjna podjęła powyższą uchwałę.

Podczas przeprowadzonej dyskusji członkowie Komisji uznali, że „Cykl kolaży typograficznych stworzonych w latach 2019–2023 i upublicznionych na siedmiu wystawach indywidualnych” dr Anny Kłos, nie stanowi znacznego wkładu w rozwój dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, ponieważ w obecnej postaci, zarówno pod względem koncepcyjnym, warsztatowym, jak i zastosowanych rozwiązań, zaprezentowane we wskazanym cyklu kolaże nie odbiegają od wielu bardzo podobnych prac, istniejących w szerokim obiegu sztuki. Prace te nie niosą nowatorskich rozwiązań, nie stanowią też próby twórczego rozwijania czy też kontynuacji prac dadaistycznych z drugiej dekady XX wieku - ani w sensie formalnym, ani zawartej treści.

Zauważono również, że powstałe w latach 2019–2023 prace nie wskazują na rozwój warsztatu twórczego ich Autorki, bowiem niezależnie od daty powstania stanowią podobną wartość pod względem plastyczno-formalnym. Autorka traktuje technikę kolażu jako wartość samą w sobie, a nie jako metodę obrazowania złożonych treści przekazu artystycznego, będącego np. autorskim komentarzem rzeczywistości.

Wskazano też istotny fakt, że fascynacja autorki realizacjami Kurta Schwittersa, może przybierać postać podświadomego naśladownictwa (niejako „rekonstrukcji historycznej”). Natomiast miejsca -





galerie, w których upubliczniono wskazane cykle kolaży typograficznych, nie należą do znaczących instytucji kultury polskiej czy europejskiej, a w większości są to galerie uczelniane lub instytucje związane z próbą promowania kultury polskiej za granicą, jednakże nie mające wypracowanej wysokiej rangi artystycznej.

Ze względu na obecny stan prawny Komisja Habilitacyjna była zobligowana do podjęcia uchwały zawierającej opinię w przedmiocie odmowy nadania dr Annie Kłos stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Uchwałę podjęto w głosowaniu jawnym.

- Uprawnionych do głosowania: 7 osób
- „ZA” przyjęciem uchwały głosowało 5 osób,
- 0 było głosów „PRZECIW”,
- natomiast 2 głosy to „WSTRZYMUJĄCY SIĘ”.

Ponadto, podczas dyskusji, towarzyszącej obradom Komisji Doktorskiej, nie ustalono wystarczających kontrargumentów do krytycznych uwag, jakie znalazły się w recenzjach zawierających negatywne konkluzje.

Wobec powyższych, Rada Naukowa Instytutu Sztuk Plastycznych **odmawia nadania Pani dr. Annie Kłos stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.**

53

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Pouczenie

Uchwała jest nieostateczna. Zgodnie z art. 224 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. 2023 poz. 742 ze zm.) od uchwały tej przysługuje prawo wniesienia odwołania do Rady Doskonałości Naukowej, w terminie 30 dni od dnia jej doręczenia, za pośrednictwem Rady Naukowej Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Rady Naukowej Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, która podjęła uchwałę. Z dniem doręczenia Radzie





UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

Naukowej Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oświadczenia o
zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania uchwała staje się ostateczna i prawomocna.

DYREKTOR
Instytutu Sztuk Plastycznych
Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji

dr. hab. Stefan Lechwar, prof. UŚ.....

Przewodniczący Rady Naukowej Instytutu

Uniwersytet Śląski w Katowicach
Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji, Instytut Sztuk Plastycznych
ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn
tel.: 33 8546330, e-mail: isp.wsne@us.edu.pl

www.us.edu.pl

hr

HR EXCELLENCE IN RESEARCH

