

**Uchwała Komisji Habilitacyjnej z dnia 4.07.2024 r.,
powołanej w postępowaniu habilitacyjnym
wszczętym na wniosek dr Anny Kłos**



w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

§ 1

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Radę Naukową Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach uchwałą nr 10/WSNE/ISP/2024 z dnia 27.03.24 r. działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz na podstawie uchwały nr 294 Senatu Uniwersytetu Śląskiego z dnia 28 czerwca 2022 r., po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku dr Anny Kłos stwierdza, że osiągnięcie artystyczne zatytułowane „Cykl kolaży typograficznych stworzonych w latach 2019 – 2023 i upubliczniczonych na siedmiu wystawach indywidualnych” oraz pozostałe osiągnięcia artystyczne nie stanowią istotnego wkładu w rozwój dyscypliny naukowej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Po przeprowadzonej dyskusji, związanej z oceną dorobku artystycznego i wskazanego osiągnięcia - przystąpiono do głosowania w sprawie odmowy nadania stopnia. Ponieważ Habilitantka nie wniosowała o głosowanie w trybie tajnym, miało ono charakter jawny.

Uprawnionych do głosowania: **7 osób**

Liczba głosujących ZA: **5**

Liczba głosujących PRZECIW: **0**

Liczba WSTRZYMUJĄCYCH SIĘ: **2**

Zatem Komisja Habilitacyjna bezwzględną większością głosów **odmawia poparcia wniosku w sprawie nadania dr Annie Kłos stopnia doktora habilitowanego** w dziedzinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

UZASADNIENIE

Załącznik nr 1 do niniejszej uchwały, zawierający uzasadnienie, stanowi jej integralną część.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Prof. dr hab. Bogumiła Jung

Przewodnicząca Komisji habilitacyjnej

Załącznik nr 1 do uchwały Komisji Habilitacyjnej, powołanej w dniu 27.03.24 r. przez Radę Naukową Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, w postępowaniu w sprawie nadania dr Annie Kłos stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

UZASADNIENIE UCHWAŁY

Powyższa uchwała została podjęta na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), po stwierdzeniu, że spośród sporządzonych czterech recenzji, **dwie recenzje są negatywne.**

Po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz wszystkimi recenzjami osiągnięć, bez procedowania kolokwium habilitacyjnego i po przeprowadzonej wnikliwej dyskusji, Komisja Habilitacyjna podjęła powyższą uchwałę.

Podczas przeprowadzonej dyskusji członkowie Komisji uznali, że *„Cykl kolaży typograficznych stworzonych w latach 2019–2023 i upublicznionych na siedmiu wystawach indywidualnych”* dr Anny Kłos, nie stanowi znacznego wkładu w rozwój dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, ponieważ w obecnej postaci, zarówno pod względem koncepcyjnym, warsztatowym, jak i zastosowanych rozwiązań, zaprezentowane we wskazanym cyklu kolaże nie odbiegają od wielu bardzo podobnych prac, istniejących w szerokim obiegu sztuki. Prace te nie niosą nowatorskich rozwiązań, nie stanowią też próby twórczego rozwijania czy też kontynuacji prac dadaistycznych z drugiej dekady XX wieku - ani w sensie formalnym, ani zawartej treści.

Zauważono również, że powstałe w latach 2019–2023 prace nie wskazują na rozwój warsztatu twórczego ich Autorki, bowiem niezależnie od daty powstania stanowią podobną wartość pod względem plastyczno-formalnym. Autorka traktuje technikę kolażu jako wartość samą w sobie, a nie jako metodę obrazowania złożonych treści przekazu artystycznego, będącego np. autorskim komentarzem rzeczywistości.

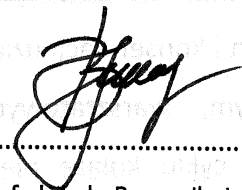
Wskazano też istotny fakt, że fascynacja autorki realizacjami Kurta Schwittersa, może przybierać postać podświadomego naśladownictwa (niejako „rekonstrukcji historycznej”). Natomiast miejsca - galerie, w których upubliczniono wskazane cykle kolaży typograficznych, nie należą do znaczących instytucji kultury polskiej czy europejskiej, a w większości są to

galerie uczelniane lub instytucje związane z próbą promowania kultury polskiej za granicą, jednakże nie mające wypracowanej wysokiej rangi artystycznej.

Ze względu na obecny stan prawny Komisja Habilitacyjna była zobligowana do podjęcia uchwały zawierającej opinię w przedmiocie odmowy nadania dr Annie Kłos stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Uchwałę podjęto w głosowaniu jawnym.

- Uprawnionych do głosowania: 7 osób
- „ZA” przyjęciem uchwały głosowało 5 osób,
- 0 było głosów „PRZECIW”,
- natomiast 2 głosy to „WSTRZYMUJĄCY SIĘ”.



Prof. dr hab. Bogumiła Jung

Przewodnicząca Komisji Habilitacyjnej