

Ester Maurizi

Krytyczna analiza dyskursu i konstruowania tożsamości w amerykańskim magazynie „Good Housekeeping” w latach 1920-1940

Streszczenie

Praca podejmuje próbę zbadania cech językowych oraz diachronicznej zmienności na podstawie korpusu zbudowanego z tekstów wybranych z numerów czasopisma *Good Housekeeping*, masowo rozpowszechnianego amerykańskiego miesięcznika dla kobiet, z lat 1920-tych, 1930-tych oraz 1940-tych. W szczególności, analiza zbada określone zmiany w wykorzystaniu strategii językowych, takich jak konstruowanie tożsamości płciowej oraz tożsamości narodowej, w okresie przejścia od czasów pokoju międzywojennego do czasów wojny, wykorzystując w tym celu narzędzia Krytycznej Analizy Dyskursu i Analizy Korpusowej. Interpretacja wyników badań podejmie wątek funkcjonalności i intencji związanych z wykorzystaniem określonej konstrukcji tożsamości, a także spróbuje odpowiedzieć na pytanie, czy można zaobserwować diachroniczną progresję w zakresie użycia języka na przestrzeni badanych lat.