



Uchwała nr 13/2020

Rady Naukowej Instytutu Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego

z dnia 7 lipca 2020 roku

o nadaniu stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk humanistycznych

w dyscyplinie nauki o kulturze i religii

dr Izabeli Kaczmarzyk

Na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w związku z art. 179 ust. 1 i 3 pkt. 2 b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669 z późn. zm.) Rada Naukowa Instytutu uchwała, co następuje:

§1

nadać dr Izabeli Kaczmarzyk stopień naukowy

doktora habilitowanego nauk humanistycznych

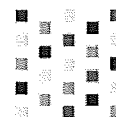
w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

UZASADNIENIE

Powyższą uchwałę Rada Naukowa Instytutu podjęła po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego, w szczególności zaś z recenzjami i opiniami członków komisji habilitacyjnej, którzy pozytywnie ocenili dorobek naukowy, organizacyjny i dydaktyczny Habilitantki stwierdzając, że spełnia Ona warunki niezbędne do uzyskania stopnia doktora habilitowanego.

Wszyscy Recenzenci oraz Członkowie Komisji ocenili, że monografia *Krajobraz, portret, maska. Studia o górnośląskim imaginariu przemysłowym* (Kraków 2019), przedstawiona jako główne osiągnięcie naukowe, odpowiada wymogom określonym w art. 16 *Ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki*. Spełnia ona kryterium znaczącego wkładu w rozwój dyscypliny nauki o kulturze i religii, mimo iż posiada pewne braki, szczególnie w zakresie metodologii. Członkowie Komisji docenili dociekliwość Autorki oraz precyzję w dokumentowaniu procesu kreowania wizerunku Górnego Śląska w literaturze i publicystyce oraz w relacjach podróżników. Zgodnie uznali także, iż „cel, jaki postawiła sobie Autorka – uchwycenie istoty »górnośląskiego imaginariu« – w dużej mierze został osiągnięty” (dr hab. Ilona Copik), a Habilitantka ma „znakomitą erudycję w przedmiocie wskazanym w tytule” (opinia prof. Dariusza Czai). Monografię *Krajobraz, portret, maska...* można nazwać ukoronowaniem śląskoznawczych badań od lat prowadzonych przez dr Kaczmarzyk (opinia dr hab. Moniki Wiszniowskiej).

Opinie Recenzentów i Członków Komisji dotyczące pozostałego dorobku naukowego Habilitantki oscylowały między uznaniem go za „dokumentacyjny, o charakterze przyczynkarskim, ale ważny dla rozwoju





badań kulturowych w przestrzeni Górnego Śląska” (prof. Janina Hajduk-Nijakowska) a stwierdzeniem, że zasługuje on na bardzo wysoką ocenę oraz stanowi świadectwo „samoświadomości teoretycznej i warsztatowej, znajomości światowej i polskiej literatury humanistycznej, dogłębnej wiedzy o badanej rzeczywistości” (dr hab. Stefan Bednarek). Wszyscy Członkowie Komisji podkreślali jego spójny charakter oraz konsekwentny rozwój naukowy Habilitantki. Pozytywnie oceniono również osiągnięcia dydaktyczne oraz organizacyjne dr Kaczmarzyk, od 2008 roku związanej z Akademią Ingatianum w Krakowie. Równocześnie w recenzjach i opiniach podkreślano niewielki stopień umiędzynarodowienia badań prowadzonych przez Habilitantkę.

Mając na uwadze pozytywne wnioski recenzentów oraz wszystkie uwagi sformułowane i zaakcentowane w ocenie przedstawionego dorobku, kierując się pozytywną opinią Komisji Habilitacyjnej, Rada Naukowa Instytutu Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego przyjęła ją za własną i postanowiła nadać dr Izabeli Kaczmarzyk stopień doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie *nauki o kulturze i religii*.

§2

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym i zapadła bezwzględną większością oddanych głosów.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DYREKTOR
Instytutu Nauk o Kulturze
Wydziału Humanistycznego
Beata Gontarz
dr hab. Beata Gontarz

