



Uchwała nr 10/2020

Rady Naukowej Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego

z dnia 15 maja 2020 roku

o nadaniu stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk humanistycznych

w dyscyplinie literaturoznawstwo

dr Joannie Warońskiej

Na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w związku z art. 179 ust. 1 i 3 pkt. 2 b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669 z późn. zm.) Rada Naukowa Instytutu uchwała, co następuje:

§1

nadać dr Joannie Warońskiej stopień naukowy

doktora habilitowanego nauk humanistycznych

w dyscyplinie literaturoznawstwo.

UZASADNIENIE

Powyższą uchwałę Rada Naukowa Instytutu podjęła po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego, w szczególności zaś z recenzjami i opiniami członków komisji habilitacyjnej, którzy jednogłośnie pozytywnie ocenili dorobek naukowy, organizacyjny i dydaktyczny Habilitantki stwierdzając, że spełnia Ona warunki niezbędne do uzyskania stopnia doktora habilitowanego.

Dr Joanna Warońska jako główne osiągnięcie naukowe przedstawiła monografię pt. „*Komedia na miarę. Skamandrycy w teatrze*” oraz cykl 7 artykułów kontynuujących wcześniejsze badania, a okres dwudziestolecia międzywojennego wskazuje jako najważniejszy obszar badawczy.

Rozprawa uzyskała bardzo wysokie oceny wszystkich członków Komisji, bezsprzecznie przekonanych o jej znaczeniu dla wielu dziedzin historii literatury. Poszczególne argumenty sformułowane w recenzjach, opiniach i dyskusji sumują się w stwierdzeniu prof. Tomasza Wójcika, który zwrócił uwagę, że przedstawiony do oceny zbiór prac dr Joanny Warońskiej ma rzeczywisty ciężar dorobku habilitacyjnego. Dodał, że książka pt. „*Komedia na miarę. Skamandrycy w teatrze*” jest pod względem źródłowym i materiałowym monografią z prawdziwego zdarzenia. Każdy, kto będzie zajmował się skamandrycką poezją lub dramatopisarstwem, będzie odtąd musiał uwzględnić książkę dr J. Warońskiej. Prof. Tomasz Wójcik podkreślił, odnosząc się raz jeszcze do całości dorobku badawczego Habilitantki, przemyślaną i zbalansowaną kompozycję poszczególnych nurtów Jej działań naukowych, mimo ich zdominowania przez jeden wątek tematyczny.





Prof. M. Tarnogórska, zaznacza, iż monografia dr Warońskiej prezentuje się interesująco, gdyż ujmuje obszar tradycji artystycznej międzywojnia, a ponadto została napisana „z autentyczną pasją, nadającą książkowej narracji cechę *reader-friendly*.” Recenzentka, prof. M. Kwiatkowska, dodaje, że książka pt.: „*Komedia na miarę. Skamandrycy w teatrze*” wypełnia lukę w stanie badań, wskazując potrzebę prowadzenia dalszych poszukiwań i przygotowania edycji źródłowych (m. in. komedii Antoniego Słonimskiego czy dramatów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej uwzględniającą różne wersje poszczególnych sztuk i uzupełnioną o uznawaną dotąd za zaginioną *Nagrode literacką*”). Zarówno recenzenci, jak i członkowie komisji dostrzegają trwałe cechy osobowości Habilitantki: sumienność, samodzielność, erudycję i pracowitość. Świadczy to o głębokiej samoświadomości Habilitantki i umiejętności gospodarowania własnym talentem naukowym.

Komisja bardzo wysoko oceniła również pozostały podoktorski dorobek Habilitantki wymieniony w wykazie osiągnięć dr J. Warońskiej. W skład jej prac wchodzi 2 monografie współautorskie, 4 zredagowane książki zbiorowe, 46 artykułów naukowych, opublikowanych jako rozdziały w recenzowanych monografiach lub prestiżowych czasopismach polonistycznych, udział w 2 grantach, redakcję 2 tematycznych numerów czasopisma („Irydion. Literatura – Teatr – Kultura”), udział w komitetach organizacyjnych 5 konferencji.

Na uwagę zasługuje również 27 wystąpień konferencyjnych z referatami (w tym 7 konferencji międzynarodowych) oraz kilkanaście prac popularyzatorskich. Większość publikacji Habilitantki ukazała się w ciągu ostatnich pięciu lat, a przy tym prowadziła intensywną aktywność dydaktyczną, organizacyjną i popularyzatorską (prowadzenie zróżnicowanych zajęć akademickich, recenzowanie prac licencjackich i magisterskich, opieka nad olimpijczykami, powołanie do Rady Artystycznej Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, organizowanie konferencji oraz praca w redakcji czasopisma).

Habilitantka w okresie po doktoracie prowadziła nieprzerwaną i intensywną pracę naukową. Dowodem poważnego podejścia do tematu było przyznanie grantu badawczego w ramach programu Narodowego Centrum Nauki Sonata 5, realizowanego przez Habilitantkę w latach 2014-2018. Zarówno recenzenci jak i pozostali członkowie komisji zgodnie twierdzą, że dotychczasowe publikacje dr Warońskiej stanowią bardzo istotne uzupełnienie wiedzy o literaturze, teatrze i kulturze polskiego międzywojnia, a ogłoszone przez Habilitantkę wnioski badań bardzo wyraźnie wskazują szereg zagadnień, którym można poświęcić szereg badań.

W opinii wszystkich Członków Komisji także praca popularyzatorska i dydaktyczna Habilitantki zasługują na najwyższe uznanie. W przedstawionym dorobku Recenzenci i Członkowie Komisji zgodnie docenili m.in. rozległą i wewnętrzną spójność pola badawczego oraz konsekwentne doskonalenie warsztatu naukowego historii literatury.

Mając na uwadze jednoznacznie pozytywne wnioski recenzentów oraz wszystkie uwagi sformułowane i zaakcentowane w ocenie przedstawionego dorobku, kierując się pozytywną opinią komisji habilitacyjnej, Rada Naukowa Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego przyjęła ją za własną i postanowiła nadać dr Joannie Warońskiej stopień doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie *literaturoznawstwo*.

§2

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym i zapadła bezwzględną ilością oddanych głosów.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

