



**Uchwała nr 12/2020**

**Rady Naukowej Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego**

**z dnia 15 maja 2020 roku**

**o nadaniu stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk humanistycznych**

**w dyscyplinie literaturoznawstwo**

**dr Bogusławie Bodzioch-Bryle**

Na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w związku z art. 179 ust. 1 i 3 pkt. 2 b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669 z późn. zm.) Rada Naukowa Instytutu uchwała, co następuje:

**§1**

**nadać dr Bogusławie Bodzioch-Bryle stopień naukowy**

**doktora habilitowanego nauk humanistycznych**

**w dyscyplinie literaturoznawstwo.**

**UZASADNIENIE**

Powyższą uchwałę Rada Naukowa Instytutu podjęła po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego, w szczególności zaś z recenzjami i opiniami członków komisji habilitacyjnej, którzy jednomyślnie pozytywnie ocenili dorobek naukowy, organizacyjny i dydaktyczny Habilitantki stwierdzając, że spełnia Ona wszystkie ustawowe wymogi dla uzyskania stopnia doktora habilitowanego.

Dr Bogusława Bodzioch-Bryła jako główne osiągnięcie naukowe przedstawiła monografię pt. „*Sploty: przepływy, architek(s)туры, hybrydy. Polska e-poezja w dobie procesualności i konwergencji*”, opublikowaną przez Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie.

W trakcie dyskusji podkreślono, że zainteresowania naukowe dr Bogusławy Bodzioch-Bryły, związane z wykształceniem polonistycznym (jest ona także absolwentką – ukończonego w trybie studiów podyplomowych – dziennikarstwa), obejmują przede wszystkim szeroko rozumianą literaturę współczesną (zwłaszcza polską poezję XX i XXI wieku), jej powstawanie i funkcjonowanie w dobie nowoczesnych technologii oraz nowych mediów, ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska e-poezji, czy szerzej ujmując: literatury nowomediowej. Kierują one w stronę badań określanych dzisiaj formułą „nowa humanistyka” i wpływają, co szczególnie ważne w ocenie osiągnięć naukowo-dydaktycznych Kandydatki, na jej sposób definiowania i uprawiania literaturoznawstwa. Przyjęcie perspektywy badań interdyscyplinarnych w refleksji nad najnowszą literaturą i fenomenem medialności współczesnej kultury, to znaczy łączenie kompetencji literaturoznawczych, kulturoznawczych i medioznawczych, okazuje się w przypadku Habilitantki twórcze i wartościowe, prowadzi bowiem do wnikliwego diagnozowania konsekwencji zwrotu cyfrowego w humanistyce i, w rezultacie, sprofilowania własnego obszaru badań (szeroko rozumiane zjawiska literatury nowomediowej), sformułowania oryginalnej wykładni e-poezji.





W swoim dorobku naukowym dr Bogusława Bodzioch-Bryła wykazała trzy monografie autorskie, dwie monografie współautorskie oraz współredakcję trzech tomów zbiorowych. Ponadto habilitantka przedstawiła wykaz trzydziestu siedmiu artykułów naukowych w recenzowanych tomach zbiorowych i prestiżowych czasopismach. Wykaz uzupełnił spis czterdziestu trzech wystąpień w roli referenta na ogólnopolskich i międzynarodowych konferencjach. Aktywność naukową Kandydatki potwierdza także jej udział (w charakterze wykonawcy) w projekcie badawczym NPRH *Obrazy Boga w literaturze polskiej XX/XXI wieku* realizowanym w latach 2016–2019, jak też udział w pracach redakcji czasopisma „Perspektywy Kultury”.

Wszyscy Recenzenci, mimo formułowanych uwag polemicznych, wysoko ocenili osiągnięcia dr Bogusławy Bodzioch-Bryły w zakresie działalności naukowej, także dydaktycznej i organizacyjnej (w tymi i popularyzacji nauki): jej aktywność, zaangażowanie i doświadczenie nauczyciela akademickiego. Dr hab. Elżbieta Winiecka podkreśla, że „dorobek Habilitantki reprezentuje wysoki poziom naukowy, jest spójny i konsekwentny pod względem rozwoju badań i znajduje odzwierciedlenie zarówno w dydaktyce, jak i w bardzo intensywnej działalności w zakresie organizacji nauki w Akademii Ignatianum w Krakowie, a także w popularyzacji nauki, prowadzonej poza szkolnictwem wyższym”. Podobną opinię wyraził prof. Adam Regiewicz, wysoko oceniając cały dorobek, który w jego przekonaniu „świadczy o samodzielnym i nowatorskim ujęciu kluczowego dla kandydatki zagadnienia związanego z e-poezją”. Zauważył jednocześnie, że „badania naukowe skupione wokół e-poezji stanowią jedynie część badań, w których habilitantka łączy pracę naukową z popularyzacją i działalnością dydaktyczną”. Prof. Adam Dziadek stwierdził, że „dotychczasowy dorobek p. dr Bogusławy Bodzioch-Bryły jest niezwykle obszerny i imponujący, i nie tylko wyznaczają nowe sposoby opisu e-literatury, ale też wpływają w znaczący sposób na kształt metajęzyka służącego do opisu tego fenomenu, który znajduje się w fazie permanentnego, dynamicznego rozwoju. Dr hab. Joanna Orska oraz dr hab. Grzegorz Olszański (Członkowie Komisji), wysoko również bardzo wysoko ocenili kompetencje oraz osiągnięcia naukowo-dydaktyczne Kandydatki i jednoznacznie uznali jej dorobek za wartościowy i stanowiący solidną podstawę do wnioskowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Mając na uwadze jednoznacznie pozytywne wnioski recenzentów oraz wszystkie uwagi sformułowane i zaakcentowane w ocenie przedstawionego dorobku, kierując się pozytywną opinią komisji habilitacyjnej, Rada Naukowa Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego przyjęła ją za własną i postanowiła nadać dr Bogusławie Bodzioch-Bryle stopień doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie *literaturoznawstwo*.

§2

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym i zapadła bezwzględną ilością oddanych głosów.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**DYREKTOR**  
Instytutu Literaturoznawstwa  
Wydziału Humanistycznego  
Prof. dr hab. Dariusz Pawelec

