

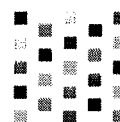
Wyciąg z protokołu posiedzenia
Rady Naukowej Instytutu Nauk o Kulturze
w dniu 10 marca 2020 r.

Ad. 2.

Przewodnicząca Rady Naukowej INoK przedstawiła zebranych **wniosek o odmowę nadania stopnia naukowego doktora habilitowanego** w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie *nauki o kulturze i religii* dr Agnieszce SMADZE. Członek Rady Naukowej INoK dr hab. Piotr Zawojski, prof. UŚ (występujący w imieniu sekretarza komisji habilitacyjnej dr hab. Barbary Kity, prof. UŚ) zreferował prace komisji habilitacyjnej powołanej przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów. Przedstawił skład komisji:

- przewodniczący – prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński (UŁ),
- sekretarz – dr hab. Barbara Kita, prof. UŚ (Uniwersytet Śląski),
- recenzenci – dr hab. Anna Nacher, prof. UJ, dr hab. Mirosław Filiciak, prof. SWPS, dr hab. Piotr Zawojski, prof. UŚ,
- członkowie – dr hab. Marcin Składanek (UŁ), prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź.

Następnie dr hab. Piotr Zawojski, prof. UŚ zapoznał Radę Naukową INoK z uzasadnieniem uchwały komisji habilitacyjnej. Po rozpatrzeniu argumentacji recenzentów i członków Komisji wyrażonej w recenzjach i opiniach oraz przeprowadzonej w trakcie dyskusji Komisja stwierdziła, że w przedłożonym do oceny dorobku habilitacyjnym, w którym głównym osiągnięciem jest książka *Cyfrowa grafosfera. Wprowadzenie do badań nad graficzną organizacją środowiska cyfrowego* (Warszawa, 2019), dr Agnieszka Smaga podjęła próbę integracji badań z obszaru kultury cyfrowej, kulturoznawstwa oraz procedur oprogramowania. Wszyscy recenzenci negatywnie ocenili tę propozycję, podkreślając w sformułowanych ocenach braki metodologiczne, chaos naukowy oraz brak oryginalności w proponowanych rozpoznaniach. Mankamentami przedstawionej publikacji są: błędy merytoryczne, niski poziom świadomości teoretycznej Autorki oraz nikły efekt poznawczy. Ponadto książkę charakteryzuje niska jakość naukowa, niezrozumiały język, sprawozdawczość miast sformułowania założeń problemu badawczego. W ocenie dorobku naukowego, aktywności konferencyjnej oraz dydaktycznej przeważały głosy negatywne. Wszyscy członkowie komisji zgodnie podkreślali, że nie jest to dorobek o charakterze kulturoznawczym, a część publikacji





została włączona do przedstawionej jako główne osiągnięcie książki. Aktywność organizacyjna i dydaktyczna dr Smagi nie przedstawia się imponująco, Habilitantka wykazuje niski poziom umiędzynarodowienia swych badań. W ocenie Komisji dr Smaga nie wniosła oryginalnego ani znaczącego dorobku do kulturoznawstwa. Po wnikliwym rozważeniu wszystkich aktywności naukowych, Komisja doszła do wniosku, że dorobek dr Agnieszki Smagi nie spełnia ustawowych wymogów stawianych kandydatom do stopnia doktora habilitowanego. Na podstawie głosowania jawnego na posiedzeniu w dniu 28 lutego br Komisja postanowiła zwrócić się do Rady Naukowej Instytutu Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego z uchwałą zawierającą wniosek o odmowę nadania dr Agnieszce Smadze stopnia doktora habilitowanego.

Dyskusji nad wnioskiem komisji habilitacyjnej nie było.

Po zapoznaniu się Rady Naukowej INoK z dokumentacją postępowania habilitacyjnego poddano pod głosowanie **wniosek o odmowę nadania doktor Agnieszce Smadze stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.**

W głosowaniu tajnym brało udział 11 uprawnionych członków Rady Naukowej, oddano 11 głosów w tym:

- głosów popierających wniosek 11,
- głosów przeciw wnioskowi 0,
- głosów wstrzymujących się 0,
- głosów nieważnych 0.

Na podstawie wyników głosowania Rada Naukowa Instytutu Nauk o Kulturze podjęła uchwałę o odmowie nadania doktor Agnieszce Smadze stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

DYREKTOR
Instytutu Nauk o Kulturze
Wydziału Humanistycznego
Beata Fontar
dr hab. Beata Fontar

