

## Zarządzenie nr 150

**Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 12 października 2017 r. w sprawie wprowadzenia wzoru umowy o korzystanie z utworu stworzonego przez studenta w trakcie studiów i praktyk oraz wzoru umowy o korzystanie z pracy dyplomowej.**

*Na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. z 2016 r. poz. 1842, z późn. zm.), art. 43 ust. 1 i art. 67 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.) oraz w związku z § 12 ust. 5 Regulaminu ochrony, korzystania i zarządzania wynikami prac intelektualnych na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz zasad ich komercjalizacji wprowadzonego uchwałą nr 430 Senatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 24 marca 2015 r. ze zmianami prowadzonymi uchwałami Senatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach: nr 610 z dnia 28 czerwca 2016 r., nr 113 z dnia 30 maja 2017 r., nr 143 z dnia 26 września 2017 r., zarządzam co następuje:*

### § 1

1. Niniejsze zarządzenie określa szczegółowe zasady korzystania z utworów stworzonych przez studentów Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, które powstały zarówno w trakcie studiów oraz praktyk, jak i w ramach prac dyplomowych (dalej: Utwór), w tym w szczególności rozpowszechnienia Utworu poprzez zamieszczenie w sieci Internet na stronach o domenie us.edu.pl i innych serwisach internetowych tworzonych z udziałem Uniwersytetu Śląskiego.
2. Korzystanie przez Uniwersytet z Utworu jest możliwe po uprzednim zawarciu pisemnej umowy o korzystanie z Utworu (licencji) lub umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu na rzecz Uniwersytetu.
3. Umowa o korzystanie z Utworu jest zawierana dobrowolnie, a uzyskanie przez Studenta zaliczenia przedmiotu lub modułu nie jest uzależnione od zawarcia umowy, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Pod rygorem nieważności, zawarcie umowy jest dopuszczalne po spełnieniu następujących warunków:
  - 1) w przypadku Utworów stanowiących element pracy semestralnej bądź zaliczeniowej – po uzyskaniu zaliczenia przez Studenta;
  - 2) w przypadku Utworów stanowiących element prac dyplomowych – po obronie.

### § 2

Określa się wzór obowiązującej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach umowy zawieranej zgodnie z § 12 ust. 5 „Regulaminu ochrony, korzystania i zarządzania wynikami prac intelektualnych na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz zasad ich komercjalizacji”, w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

### **§ 3**

1. Do zawarcia umowy, o której mowa w § 1 – na podstawie odrębnego pełnomocnictwa – umocowany jest dziekan wydziału, a w razie jego nieobecności lub innych przeszkód w pełnieniu funkcji – zastępujący go prodziekan.
2. Wszelkie kompetencje dziekana wynikające z niniejszego zarządzenia wykonują odpowiednio kierownicy jednostek niebędących wydziałami prowadzące działalność dydaktyczną.

### **§ 4**

Dziekani wydziałów oraz kierownicy jednostek niebędących wydziałami zobowiązani są do prowadzenia ewidencji podpisanych umów, o których mowa w niniejszym zarządzeniu i zapewnienia przechowywania ich oryginałów, w sposób pozwalający na udokumentowanie uprawnień i zobowiązań Uniwersytetu Śląskiego w procesie ochrony, korzystania i zarządzania wynikami prac intelektualnych.

### **§ 5**

Uniwersytet Śląski zobowiązuje się do przechowywania Utworów w postaci niezmienionej i z poszanowaniem praw osobistych twórcy.

### **§ 6**

Traci moc zarządzenie nr 68 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 5 września 2011 r. w sprawie udostępniania niepublikowanych studenckich prac naukowych powstających w Uniwersytecie Śląskim.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**REKTOR**

**Prof. dr hab. Andrzej Kowalczyk**