

## Zarządzenie nr 60 / 2010

### z dnia 8 lipca 2010 roku Rektora Uniwersytetu Śląskiego w sprawie określenia liczebności grup studenckich na zajęciach dydaktycznych.

Na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.) ustala się co następuje.

#### § 1

Liczebność grup studenckich na zajęciach dydaktycznych ustala się w sposób następujący:

Lp.	Rodzaj zajęć	Liczba studentów w grupie
(1)	(2)	(3)
1.	Wykłady	należy prowadzić dla wszystkich studentów danego roku studiów, a w miarę możliwości należy łączyć wykłady tego samego przedmiotu dla studentów całego wydziału lub kilku wydziałów ----- zasadę ustaloną wyżej należy stosować także do wykładów prowadzonych w ośrodkach zamiejscowych.
2.	Wykłady monograficzne, fakultatywne	nie mniej niż 15
3.	Wykłady specjalizacyjne	nie mniej niż 10
4.	Ćwiczenia	nie mniej niż 25
5.	Ćwiczenia standardowo prowadzone w języku obcym – dotyczy filologii obcych	nie mniej niż 20
6.	Zajęcia w języku obcym	nie mniej niż 5
7.	Ćwiczenia laboratoryjne, projektowe	nie mniej niż 10
8.	Ćwiczenia metodyczne w szkole	nie mniej niż 12
9.	Zajęcia terenowe poza siedzibą szkoły	nie mniej niż 12 (z uwzględnieniem postanowienia § 2 ust. 4)
10.	Konwersatoria, proseminaria	nie mniej niż 20
11.	Pracownia dyplomowa (magisterska, licencjacka)	nie mniej niż 10
12.	Seminarium dyplomowe (magisterskie, licencjackie)	nie mniej niż 10
13.	Lektoraty języków obcych	nie mniej niż 20
14.	Wychowanie fizyczne	nie mniej niż 20
15.	Zajęcia rehabilitacyjne	nie mniej niż 15

## § 2

1. **Podziału na grupy** studenckie na każdym roku studiów **dokonyje dziekan wydziału/kierownik pozostałej jednostki dydaktycznej**, mając na uwadze uwarunkowania merytoryczne oraz finansowe.

2. Jeżeli liczba studentów ulega zmianie w czasie trwania semestru, to po jego zakończeniu, dziekan wydziału/kierownik pozostałej jednostki dydaktycznej zmniejsza w semestrze następnym ilość grup ćwiczeniowych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych itp.

3. Jeżeli liczba studentów w grupie na zajęciach, o których mowa w § 1 pkt. pkt. 2, 3, 7, 11, 12 jest mniejsza niż określona w kolumnie 3 zmniejsza się obciążenia dydaktyczne pracownika proporcjonalnie do ustalonej liczebności studentów w grupie, np. 8/15, 6/10, 8/10.

4. Przy prowadzeniu zajęć terenowych wymagających szczególnego nadzoru i kontroli ze strony nauczyciela akademickiego, rektor może zmniejszyć liczebność grup studenckich.

## § 3

1. **Ćwiczenia artystyczne** na kierunkach:

- edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej,
- grafika,
- edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych,
- pedagogika, specjalność: zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i oligofrenopedagogika, zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i wychowanie przedszkolne, zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i edukacja informatyczna

należy prowadzić w następujących grupach studenckich:

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba studentów w grupie
1.	Fortepian / Instrument	1 - 2 osoby
2.	Drugi instrument / Instrument	1 - 2 osoby
3.	Dyrygowanie / Dyrygentura / Czytanie partytur	1 - 2 osoby
4.	Improwizacja / Improwizacja fortepianowa / Improwizacja organowa	2 - 4 osoby
5.	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista / Czytanie a vista	2 - 4 osoby
6.	Instrumentacja / Propedeutyka kompozycji i aranżacji	2 - 4 osoby
7.	Emisja głosu	2 - 4 osoby

8.	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	8 - 16 osób
9.	Instrumenty szkolne	5 - 12 osób
10.	Zespoły kameralne	3 - 9 osób
11.	Muzyczne zastosowanie komputera / Komputer w muzyce	5 - 8 osób
12.	Harmonia	5 - 12 osób
13.	Kontrapunkt	5 - 12 osób
14.	Analiza dzieła muzycznego	8 - 16 osób
15.	Literatura muzyczna / Specjalistyczna literatura muzyczna	8 - 16 osób
16.	Zasady muzyki / Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	8 - 16 osób
17.	Kształcenie słuchu	5 - 12 osób
18.	Zajęcia w pracowniach artystycznych	8 - 16 osób
19.	Warsztaty artystyczne, zajęcia plenerowe	10 - 20 osób

2. Ćwiczenia na **Wydziale Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego** należy prowadzić w następujących grupach studenckich:

kierunek: **reżyseria**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba studentów w grupie
1.	reżyseria filmu fabularnego	nie mniej niż 4
2.	reżyseria filmu dokumentalnego	nie mniej niż 4
3.	reżyseria spektaklu telewizyjnego	nie mniej niż 4
4.	montaż w filmie i telewizji	nie mniej niż 4
5.	praca z aktorem	nie mniej niż 4

6.	studyjne prace warsztatowe	nie mniej niż 4
----	----------------------------	-----------------

kierunek: **realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia**

1.	realizacja filmu reklamowego	nie mniej niż 4
2.	fotografika	nie mniej niż 4
3.	teoria i praktyka animacji komputerowej	nie mniej niż 4
4.	technologia i realizacja obrazu telewizyjnego	nie mniej niż 4
5.	technologia i realizacja obrazu filmowego	nie mniej niż 4
6.	montaż obrazu i dźwięku	nie mniej niż 4
7	zajęcia warsztatowe: z realizacji obrazu telewizyjnego z realizacji obrazu filmowego	nie mniej niż 4

kierunek: **organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej**

1.	organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej	nie mniej niż 15
2.	organizacja i ekonomika produkcji filmowej	nie mniej niż 15
3.	technika produkcji filmowej	nie mniej niż 15
4.	technika produkcji telewizyjnej	nie mniej niż 15
5.	proces produkcji filmowej	nie mniej niż 15
6	metody rejestracji audiowizualnej	nie mniej niż 15
7.	analiza budżetów filmowych	nie mniej niż 15
8.	zajęcia warsztatowe	nie mniej niż 15

9.	kosztorysowanie i analiza finansowa w produkcji Telewizyjno-filmowej	nie mniej niż 15
10.	Development w produkcji telewizyjno-filmowej	nie mniej niż 15

#### **§ 4**

Traci moc zarządzenie nr 32 z dnia 20 maja 2004 r. Rektora Uniwersytetu Śląskiego w sprawie liczebności grup studenckich na zajęciach dydaktycznych.

#### **§ 5**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od **1 października 2010 r.**

**REKTOR**

**Prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś**