

Uchwała nr 8/2020
Rady Naukowej Instytutu Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego
z dnia 12 maja 2020 roku
o nadaniu stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk humanistycznych
w dyscyplinie nauk o kulturze i religii
dr Magdalenie Barbaruk

Na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w związku z art. 179 ust. 1 i 3 pkt. 2 b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669 z późn. zm.) Rada Naukowa Instytutu uchwała, co następuje:

§1

nadać Magdalenie Annie Barbaruk stopień naukowy
doktora habilitowanego nauk humanistycznych
w dyscyplinie nauk o kulturze i religii.

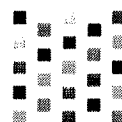
UZASADNIENIE

Powyższą uchwałę Rada Naukowa Instytutu podjęła po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego, w szczególności zaś z recenzjami i opiniami członków komisji habilitacyjnej, którzy pozytywnie ocenili dorobek naukowy, organizacyjny i dydaktyczny Habilitantki stwierdzając, że spełnia on warunki niezbędne do uzyskania stopnia doktora habilitowanego.

Dr Magdalena Anna Barbaruk jako główne osiągnięcie habilitacyjne wskazała monografię autorską *Sensy błędzenia. La Mancha i jej peryferie* (Wydawnictwo Pasaże, Kraków 2018).

Dr Magdalena Barbaruk proponuje autorską koncepcję badań kulturoznawczych, prezentowaną poprzez oryginalną formułę pisarstwa akademickiego (choć można mieć zastrzeżenia co do eseistycznego charakteru i metodologicznego niedopracowania tekstu), w którym narracja rozpięta jest między ujęciem literaturoznawczo-filozoficznym a antropologicznym.

Według recenzentów główne osiągnięcie habilitacyjne stanowi istotny wkład w dziedzinę nauk o kulturze i religii: „Wieloaspektowa lektura literackiego krajobrazu La Manchy zaproponowana przez dr Barbaruk wnosi bardzo wiele do współczesnych, ustalonych interpretacji tego fenomenu. Propozycja jest ożywcza nie tylko dlatego, że opiera się na konkretnym przypadku [...], ale też dlatego, że stawia pytanie o relację pomiędzy uniwersalnym a partykularnym wymiarem kultury”. „Książka [...] pokazuje również wieloaspektowy charakter dziedzictwa kultury [...] oraz alternatywne formy jego trawestacji, adaptacji i przekształcania” (dr hab. Marek Pacukiewicz, prof. UŚ). Na rzecz uznania monografii za osiągnięcie habilitacyjne przemawia oryginalność proponowanego w niej obszaru refleksji oraz konsekwentne





badania nad kulturą wybranego kręgu w jej licznych przejawach, przy dobrej znajomości źródeł, faktografii oraz kontekstu, a więc odniesienie rozpoznań do konkretnej, empirycznej rzeczywistości społeczno-kulturowej.

Istotnym aspektem dorobku naukowego dr Magdaleny Anny Barbaruk jest koncentracja na kulturze iberijskiej w jej wymiarze historycznym i współczesnym, popularyzacja wiedzy na temat tej kultury, a także przybliżanie polskim badaczom prac naukowców z tego obszaru. Dorobek ten komisja habilitacyjna uznała za skromny, ale wystarczający, wsparty aktywnością konferencyjną, udziałem w trzech grantach badawczych oraz współpracą na polu akademickim.

Mając na uwadze pozytywne wnioski recenzentów oraz wszystkie uwagi sformułowane i zaakcentowane w ocenie przedstawionego dorobku, kierując się pozytywną opinią komisji habilitacyjnej, Rada Naukowa Instytutu Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego przyjęła ją za własną i postanowiła nadać dr Magdalenie Barbaruk stopień doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie *nauk o kulturze i religii*.

§2

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym i zapadła bezwzględną liczbą oddanych głosów.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DYREKTOR
Instytutu Nauk o Kulturze
Wydziału Humanistycznego
Beata Gontarz
dr hab. Beata Gontarz

