

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Kierunek studiów:

✓ Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Forma studiów: stacjonarne oraz niestacjonarne

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

Dla kandydatów z NOWĄ MATURE

Etap I – Konkurs świadectw dojrzałości:

Uwzględnia się wyniki na świadectwie dojrzałości z następujących przedmiotów: historia muzyki lub język polski lub język obcy nowożytny.

Punktacja wg skali:

91 ÷ 100%	5 pkt.
71 ÷ 90%	4 pkt.
51 ÷ 70%	3 pkt.
30 ÷ 50%	2 pkt.

Kandydatom, którzy zdawali historię muzyki na poziomie rozszerzonym uzyskane punkty mnoży się przez 2.

Kandydatom, którzy zdawali historię muzyki na poziomie podstawowym lub język polski na poziomie rozszerzonym lub język obcy nowożytny na poziomie rozszerzonym uzyskane punkty mnoży się przez 1.

Kandydatom, którzy zdawali język polski lub język obcy nowożytny na poziomie podstawowym uzyskane punkty mnoży się przez 0,5.

Kandydatom, którzy zdawali więcej niż jeden z ww. przedmiotów uwzględnia się ten wynik, który daje największą liczbę punktów.

Dla kandydatów ze STARĄ MATURE

Etap I – Konkurs świadectw dojrzałości:

Przelicza się na punkty średnią ocen z dwóch najwyżej ocenionych na świadectwie dojrzałości przedmiotów, spośród czterech następujących: historia muzyki, język polski, język obcy nowożytny, wiedza o kulturze, według skali:

Ocena	Punkty
6	5 pkt.
5	4 pkt.
4	3 pkt.
3	2 pkt.
2	1 pkt.

Drugi etap kwalifikacji jest taki sam dla wszystkich kandydatów.

Etap II – Egzamin praktyczny:

1. Gra na instrumencie:

- dowolny utwór zagrany na wybranym instrumencie.

2. Kształcenie słuchu:

- rozpoznawanie interwałów i trójdźwięków,
- czytanie nut głosem,
- zrealizowanie głosem przebiegu rytmicznego wraz z taktowaniem.

3. Rozmowa kwalifikacyjna:

- rozmowa dotycząca wiedzy ogólnomuzycznej i motywacji wyboru kierunku studiów.

Ocena: od 1 do 30 punktów; ocena pozytywna: od 16 punktów.

Kierunek studiów:

✓ **Muzyka w multimediami** — pod warunkiem uruchomienia

Specjalności:

- Ø **Kompozycja muzyczna w sztukach audiowizualnych;**
- Ø **Dźwięk w grach;**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ

Etap I – Konkurs świadectw dojrzałości:

uwzględnia się wyniki na świadectwie dojrzałości z następujących przedmiotów: historia muzyki lub język polski lub język obcy nowożytny.

Punktacja wg skali:

91 ÷ 100%	5 pkt.
71 ÷ 90%	4 pkt.
51 ÷ 70%	3 pkt.
30 ÷ 50%	2 pkt.

Kandydatom, którzy zdawali historię muzyki na poziomie rozszerzonym uzyskane punkty mnoży się przez 2.

Kandydatom, którzy zdawali historię muzyki na poziomie podstawowym lub język polski na poziomie rozszerzonym lub język obcy nowożytny na poziomie rozszerzonym uzyskane punkty mnoży się przez 1.

Kandydatom, którzy zdawali język polski lub język obcy nowożytny na poziomie podstawowym uzyskane punkty mnoży się przez 0,5.

Kandydatom, którzy zdawali więcej niż jeden z ww. przedmiotów uwzględnia się ten wynik, który daje największą liczbę punktów.

Dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ

Etap I – Konkurs świadectw dojrzałości:

przelicza się na punkty średnią ocen z dwóch najwyżej ocenionych na świadectwie dojrzałości przedmiotów, spośród czterech następujących: historia muzyki, język polski, język obcy nowożytny, wiedza o kulturze, wg skali:

Ocena	Punkty
6	5 pkt.
5	4 pkt.
4	3 pkt.
3	2 pkt.
2	1 pkt.

Etap drugi kwalifikacji obejmuje wszystkich kandydatów.

Etap II – Egzamin praktyczny — dla kandydatów na specjalność: *kompozycja muzyczna w sztukach audiowizualnych*.

1. Gra na instrumencie:

- Zagrać dwóch dowolnych utworów, w tym jeden na fortepian, drugi na wybranym instrumencie (czas prezentacji – około 10 minut).

2. Kształcenie słuchu z elementami harmonii:

- Sprawdzian pisemny: zapisanie jednogłosowego dyktanda melodycznego z zastosowaniem chromatyki, zapisanie dyktanda rytmicznego, pisemne zharmonizowanie melodii wg zasad harmonii klasycznej.
- Sprawdzian ustny: czytanie a vista nut głosem (M. Wacholc – Czytanie nut głosem t. 2 i 3), rozpoznawanie interwałów i akordów.

3. Rozmowa kwalifikacyjna:

Kandydat może przedstawić swoje dotychczasowe próby i prace w zakresie wybranego kierunku, powinien natomiast wykazać się wiedzą w zakresie jednego z wybranych poniżej zagadnień:

- polska muzyka filmowa, polscy kompozytorzy muzyki filmowej w ujęciu historycznym oraz współczesnym;
- opis sylwetki artystycznej wybranego kompozytora muzyki polskiej, będącego autorem muzyki filmowej przynajmniej trzech pełnometrażowych filmów fabularnych;
- zagraniczna muzyka filmowa, zagraniczni kompozytorzy muzyki filmowej w ujęciu historycznym wraz współczesnym;
- opis sylwetki artystycznej wybranego kompozytora muzyki polskiej, będącej autorem muzyki filmowej przynajmniej trzech pełnometrażowych filmów fabularnych;
- reżyser filmowy — kompozytor muzyki filmowej, przykłady i charakterystyka krajowych i zagranicznych duetów autorskich reżyser — kompozytor (np. Krzysztof Kieślowski – Zbigniew Preisner, Roman Polański – Krzysztof Komeda, Steven Spielberg – John Williams, Krzysztof Zanussi – Wojciech Kilar, Wojciech Smarzowski – Mikołaj Trzaska, Andrzej Jakimowski – Tomasz Gąssowski, inne);
- ogólna analiza elementów muzycznych ścieżki dźwiękowej dowolnie wybranego pełnometrażowego filmu fabularnego;
- warsztat kompozytora muzyki w ujęciu historycznym i współczesnym, komputer i technika cyfrowa jako współczesne narzędzie realizacji koncepcji muzycznej.

Literatura wspomagająca:

- Z. Lissa, *Estetyka muzyki filmowej*, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, 1964;
 - D. Bordwell, K. Thompson, *Film Art. Sztuka Filmowa. Wprowadzenie*, Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2011;
 - J. Płazewski, *Język Filmu*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1982 i inne wydania;
- Źródła elektroniczne, np.: www.film Polski.pl ; www.imdb.com

Ocena: od 1 do 30 punktów, ocena pozytywna: od 16 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie dyskwalifikuje kandydata.

Etap II – Egzamin praktyczny — dla kandydatów na specjalność: *dźwięk w grach*.

- 1. Sprawdzian predyspozycji muzycznych** (rozpoznawanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, zrealizowanie przebiegu rytmicznego).
- 2. Gra na dowolnym instrumencie muzycznym lub prezentacja** przygotowanych przez siebie prac dźwiękowych lub audiowizualnych.

W pierwszym przypadku kandydat prezentuje co najmniej jeden dowolny utwór muzyczny (czas trwania: minimum 3 minuty). Jeżeli kandydat gra na innym instrumencie niż fortepian, musi przybyć na egzamin z instrumentem (oraz ewentualnie z akompaniatorem).

W drugim przypadku kandydat prezentuje wykonane przez siebie dwie, różniące się charakterem prace, dostarczone na płycie CD-Audio albo DVD lub w postaci plików na nośniku USB, w standardowym, popularnym formacie (np.: WAV, AIFF, MP3 lub MP4, WMV, AVI, 3GP, 3G2, M4V, MOV, itp.). Mogą to być nagrania, aranżacje komputerowe, montaż dźwiękowe, audiowizualne, itp. Kandydat, ustnie przedstawia założenia tych prac i szczegóły techniczne ich realizacji.

Ocena: od 1 do 10 punktów, ocena pozytywna: od 4 punktów.

- 3. Rozmowa kwalifikacyjna** — dotycząca współczesnego rynku mediów w odniesieniu do kultury i muzyki.

Ocena: od 1 do 20 punktów, ocena pozytywna: od 7 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie dyskwalifikuje kandydata.

Kierunek studiów:

✓ **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki
muzycznej**

Specjalności:

- ∅ **Terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych;**
- ∅ **Zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej;**
- ∅ **Prowadzenie zespołów muzycznych;**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- zna podstawowy repertuar pianistyczny i posiada orientację w zakresie stylów muzycznych;
- prezentuje publicznie przygotowany program muzyczny w zakresie gry na fortepianie;
- zna podstawowy repertuar związany z wybranym, drugim instrumentem;
- prezentuje publicznie przygotowany program artystyczny w zakresie gry na wybranym, drugim instrumencie;
- rozpoznaje interwały proste i złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akordy zmniejszone i zwiększone, czterodźwięk septymowy z przewrotami;
- czyta nuty głosem w zakresie melodii tonalnych;
- realizuje przebiegi rytmiczne;
- gra podstawowe kadencje harmoniczne (autentyczna, plagalna, zwodnicza) we wszystkich tonacjach durowych i molowych;
- zna techniki dyrygowania umożliwiające przygotowanie do swobodnego prowadzenia różnego typu zespołów muzycznych;
- potrafi praktycznie zastosować technikę dyrygowania;
- samodzielnie rozwiązuje dyrygenckie problemy techniczne i interpretacyjne w utworach literatury chóralnej a cappella, instrumentalnej i wokalno-instrumentalnej.

Postępowanie kwalifikacyjne odbędzie się na podstawie prezentacji artystycznej ustnego sprawdzianu umiejętności muzycznych oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

1. Gra na instrumencie:

- dwa dowolne utwory, w tym jeden zagrany na fortepianie, drugi na wybranym instrumencie.

2. Kształcenie słuchu z elementami harmonii:

- sprawdzian ustny.

3. Dyrygowanie:

- zadyrygowanie wybranym utworem wokalnym, instrumentalnym lub wokalno-instrumentalnym, którego wyciąg realizowany jest przez akompaniatora na fortepianie.

Do wyboru jeden z następujących utworów:

- G. Perti - *Inter vestibulum*,
- A. Bruckner - *Locus iste*,
- J. Świder - *Cuda i dziwy*,
- F. Schubert - *Msza G-dur (Kyrie)*.

4. Rozmowa kwalifikacyjna — dotycząca wiedzy ogólnomuzycznej i motywacji wyboru kierunku.

5. Sprawdzenie umiejętności umożliwiających realizację wybranej specjalności:

- ✓ **Terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych** — rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca predyspozycje do wykonywania zawodu terapeuty.
- ✓ **Zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej:**
 - § muzyka klasyczna — zagranie na wybranym instrumencie lub zaśpiewanie dwóch dowolnych, zróżnicowanych stylistycznie utworów (przynajmniej jeden z nich powinien być wykonany z pamięci);
 - § muzyka rozrywkowa — zagranie na wybranym instrumencie dwóch zróżnicowanych stylistycznie standardów z kanonu muzyki rozrywkowej (przynajmniej jeden z nich powinien być wykonany z pamięci) lub zaśpiewanie dwóch standardów, w tym jednego w języku polskim i jednego w języku angielskim (przynajmniej jeden z nich powinien być wykonany z pamięci).
- ✓ **Prowadzenie zespołów muzycznych** — zadyrygowanie wybranym utworem wokalnym, instrumentalnym lub wokalno-instrumentalnym, którego wyciąg realizowany jest przez akompaniatora na fortepianie.
Do wyboru jeden z następujących utworów:
 - A. Lotti – *Miserere*,
 - B. Bruckner – *Ave Maria*,
 - J. Świder – *Nokturn*,
 - W. A. Mozart – *Msza koronacyjna C-dur (jedna z części – do wyboru)*,
 - W. A. Mozart – *Eine Kleine Nachtmusik (jedna z części – do wyboru)*.

Ocena: od 1 do 30 punktów; ocena pozytywna: od 16 punktów.

Uwaga:

Studia II stopnia na kierunku dają uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela **wyłącznie** osobom posiadającym takie uprawnienia po studiach I stopnia. Kandydaci, którzy tych uprawnień nie posiadają po studiach I stopnia, zobowiązani są uzupełnić różnice programowe do końca trzeciego semestru studiów.

Kierunek studiów:

✓ **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Specjalności:

- ∅ **Terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych;**
- ∅ **Zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej;**

Forma studiów: **niestacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- zna podstawowy repertuar pianistyczny i posiada orientację w zakresie stylów muzycznych;
- prezentuje publicznie przygotowany program muzyczny w zakresie gry na fortepianie;
- zna podstawowy repertuar związany z wybranym, drugim instrumentem;
- prezentuje publicznie przygotowany program artystyczny w zakresie gry na wybranym, drugim instrumencie;
- rozpoznaje interwały proste i złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akordy zmniejszone i zwiększone, czterodźwięk septymowy z przewrotami;
- czyta nuty głosem w zakresie melodii tonalnych;
- realizuje przebiegi rytmiczne;
- gra podstawowe kadencje harmoniczne (autentyczna, plagalna, zwodnicza) we wszystkich tonacjach durowych i molowych;
- zna techniki dyrygowania umożliwiające przygotowanie do swobodnego prowadzenia różnego typu zespołów muzycznych;
- potrafi praktycznie zastosować technikę dyrygowania;
- samodzielnie rozwiązuje dyrygenckie problemy techniczne i interpretacyjne w utworach literatury chóralnej a cappella, instrumentalnej i wokально-instrumentalnej.

Postępowanie kwalifikacyjne odbędzie się na podstawie prezentacji artystycznej, rozmowy kwalifikacyjnej oraz ustnego sprawdzianu umiejętności muzycznych.

1. Gra na instrumencie:

- § - dwa dowolne utwory, w tym jeden zagrany na fortepianie, drugi na wybranym instrumencie.

2. Kształcenie słuchu z elementami harmonii:

- § - sprawdzian ustny.

3. Dyrygowanie:

- § - zadyrygowanie wybranym utworem wokálním, instrumentalnym lub wokально-instrumentalnym, którego wyciąg realizowany jest przez akompaniatora na fortepianie.

Do wyboru jeden z następujących utworów:

- ü G. Perti - *Inter vestibulum*,

- Ü A. Bruckner - *Locus iste*,
- Ü - J. Świder - *Cuda i dziwy*,
- Ü F. Schubert - *Msza G-dur (Kyrie)*.

4. Rozmowa kwalifikacyjna — dotycząca wiedzy ogólnomuzycznej i motywacji wyboru kierunku.

5. Sprawdzenie umiejętności umożliwiających realizację wybranej specjalności:

- ✓ **Terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych** — rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca predyspozycje do wykonywania zawodu terapeuty.
- ✓ **Zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej:**
 - § muzyka klasyczna — zagranie na wybranym instrumencie lub zaśpiewanie dwóch dowolnych, zróżnicowanych stylistycznie utworów;
 - § przynajmniej jeden z nich powinien być wykonany z pamięci;
 - § przynajmniej jeden z nich powinien być wykonany z akompaniamentem;
 - § muzyka rozrywkowa — zagranie na wybranym instrumencie dwóch zróżnicowanych stylistycznie standardów z kanonu muzyki rozrywkowej (przynajmniej jeden z nich powinien być wykonany z pamięci) lub zaśpiewanie dwóch standardów, w tym jednego w języku polskim i jednego w języku angielskim (przynajmniej jeden z nich powinien być wykonany z pamięci).

Ocena: od 1 do 30 punktów; ocena pozytywna: od 16 punktów.

Uwaga:

Studia II stopnia na kierunku dają uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela **wyłącznie** osobom posiadającym takie uprawnienia po studiach I stopnia. Kandydaci, którzy tych uprawnień nie posiadają po studiach I stopnia, zobowiązani są uzupełnić różnice programowe do końca trzeciego semestru studiów.

Kierunek studiów:

✓ **Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej**

Specjalność:

∅ **Dźwięk w grach**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ

Etap I – Konkurs świadectw dojrzałości:

Uwzględnia się wyniki na świadectwie dojrzałości z następujących przedmiotów: historia sztuki lub historia muzyki lub język polski lub język obcy nowożytny.

Punktacja wg skali:

91 ÷ 100%	5 pkt.
71 ÷ 90%	4 pkt.
51 ÷ 70%	3 pkt.
30 ÷ 50%	2 pkt.

Kandydatom, którzy zdawali historię sztuki lub historię muzyki na poziomie rozszerzonym uzyskane punkty mnoży się przez 2.

Kandydatom, którzy zdawali historię sztuki lub historię muzyki na poziomie podstawowym lub język polski na poziomie rozszerzonym lub język obcy nowożytny na poziomie rozszerzonym uzyskane punkty mnoży się przez 1.

Kandydatom, którzy zdawali język polski lub język obcy nowożytny na poziomie podstawowym uzyskane punkty mnoży się przez 0,5.

Kandydatom, którzy zdawali więcej niż jeden z ww. przedmiotów uwzględnia się ten wynik, który daje największą liczbę punktów.

Dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ

Etap I – Konkurs świadectw dojrzałości:

Przelicza się na punkty średnią ocen z dwóch najwyżej ocenionych na świadectwie dojrzałości przedmiotów spośród czterech następujących: historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny, wiedza o kulturze według skali:

Ocena	Punkty
6	5 pkt.
5	4 pkt.
4	3 pkt.

3	2 pkt.
2	1 pkt.

Następne etapy kwalifikacji są takie same dla wszystkich kandydatów.

Etap II – Egzamin praktyczny:

Gra na dowolnym instrumencie muzycznym lub prezentacja przygotowanych przez siebie prac dźwiękowych lub audiowizualnych.

W pierwszym przypadku kandydat prezentuje co najmniej jeden dowolny utwór muzyczny (czas trwania: minimum 3 minuty). Jeżeli kandydat gra na innym instrumencie niż fortepian, musi przybyć na egzamin z instrumentem (oraz ewentualnie z akompaniatorem).

W drugim przypadku kandydat prezentuje wykonane przez siebie dwie, różniące się charakterem prace, dostarczone na płycie CD-Audio albo DVD lub w postaci plików na nośniku USB, w standardowym, popularnym formacie (np.: WAV, .AIFF, MP3 lub MP4, WMV, AVI, 3GP, 3G2, M4V, MOV, itp.). Mogą to być nagrania, aranżacje komputerowe, montaż dźwiękowe, audiowizualne, itp. Kandydat, ustnie przedstawia założenia tych prac i szczegóły techniczne ich realizacji.

Ocena: od 1 do 10 punktów; ocena pozytywna: od 4 do 10 punktów.

Etap III – Rozmowa kwalifikacyjna dotycząca współczesnego rynku mediów w odniesieniu do kultury i muzyki.

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie dyskwalifikuje kandydata.

Kierunek studiów:

✓ **Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej**

Specjalność:

∅ **Dźwięk w grach**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- posiada praktyczne umiejętności muzyczne w zakresie gry na instrumencie muzycznym lub śpiewu (szczególnie w zespole) lub aranżacji lub realizacji produkcji muzycznych;
- posiada ogólną wiedzę o muzyce i dźwięku w grach, filmie i mediach i multimedialach.

Postępowanie kwalifikacyjne:

Etap I:

Kandydat, przesyła wraz z niezbędnymi dokumentami plik audio-wideo, na płycie CD lub DVD, w standardowym, popularnym formacie (MP4, WMV, AVI, 3GP, 3G2, M4V, MOV, itp.) dokumentujący jego działalność muzyczną – grę na instrumencie muzycznym albo śpiewu (szczególnie w zespole), aranżację, realizację produkcji muzycznej lub audiowizualnej. Czas trwania nagrania 3 ÷ 8 minut.

Ocena: od 0 do 10 punktów; ocena pozytywna: od 4 do 10 punktów.

Etap II – rozmowa kwalifikacyjna, w tym prezentacja i omówienie załączonego do dokumentacji pliku audi-video dotycząca zagadnień związanych z muzyką i dźwiękiem w grach, filmie, mediach i multimedialach.

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Przyjęcie na studia odbędzie się na podstawie listy rankingowej sporządzonej po obu etapach kwalifikacji. Negatywny wynik na którymkolwiek etapie dyskwalifikuje kandydata.

Kierunek studiów:

∨ **Games and Virtual Reality Design (Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej)**

Specialisation (specjalność):

∅ **Sound in Games (Dźwięk w grach)**

Forma studiów: full-time (stacjonarne)

Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia

Studia w języku angielskim

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- posiada praktyczne umiejętności muzyczne w zakresie gry na instrumencie muzycznym lub śpiewu (szczególnie w zespole) lub aranżacji lub realizacji produkcji muzycznych;
- posiada ogólną wiedzę o muzyce i dźwięku w grach, filmie i mediach i multimediami;
- zna język angielski przynajmniej na poziomie B2.

Postępowanie kwalifikacyjne:

Etap I:

Kandydat, przesyła wraz z niezbędnymi dokumentami plik audio-wideo, na płycie CD lub DVD, w standardowym, popularnym formacie (MP4, WMV, AVI, 3GP, 3G2, M4V, MOV, itp.) dokumentujący jego działalność muzyczną – grę na instrumencie muzycznym albo śpiewu (szczególnie w zespole), aranżację, realizację produkcji muzycznej lub audiowizualnej. Czas trwania nagrania 3 ÷ 8 minut.

Ocena: od 0 do 10 punktów; ocena pozytywna: od 4 do 10 punktów.

Etap II – rozmowa kwalifikacyjna, w tym prezentacja i omówienie załączonego do dokumentacji pliku audi-video dotycząca zagadnień związanych z muzyką i dźwiękiem w grach, filmie, mediach i multimediami.

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie dyskwalifikuje kandydata.

Dodatkowym wymogiem formalnym jest udokumentowana znajomość języka angielskiego przynajmniej na poziomie B2.

Przyjęcie na studia odbędzie się na podstawie listy rankingowej sporządzonej po obu etapach kwalifikacji.

Kierunek studiów:

∨ Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ oraz ze STARĄ MATURĄ

Etap I – przegląd i ocena teczek z pracami:

Przegląd odbywa się w obecności kandydata. Teczka powinna zawierać do 20 prac plastycznych o różnorodnej tematyce, stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata. Można dołączyć portfolio.

Ocena: od 1 do 10 punktów; ocena pozytywna: od 4 do 10 punktów.

Etap II – egzamin praktyczny:

1. Egzamin z rysunku – studium postaci ludzkiej - 5 godz. (format: 100x70 cm, technika do wyboru: ołówek, węgiel lub sepia).
2. Egzamin z malarstwa – martwa natura - 3 godz. (format: minimum 30x40 cm, maksimum 100x100 cm, dowolna technika malarska: olej, akryl, tempera, gwasz, dowolne podobrazie: płótno, papier, sklejka, deska, płyta).

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie **dyskwalifikuje** kandydata.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku przed przystąpieniem do egzaminów.

Kierunek studiów:

∨ Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Forma studiów: niestacjonarne

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ oraz ze STARĄ MATURĄ

Wstęp na studia: na podstawie złożenia wymaganych dokumentów, po uprzednim zarejestrowaniu się kandydata w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK).

Jeżeli liczba kandydatów będzie większa od limitu miejsc, o kolejności przyjęć zadecyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej w oparciu o poniższe kryterium kwalifikacji.

Egzamin praktyczny:

1. Egzamin z rysunku – martwa natura - 3 godz. (format: 100x70 cm, technika do wyboru: ołówek, węgiel lub sepia).
2. Egzamin z malarstwa – martwa natura - 3 godz. (format: minimum 30x40 cm, maksimum 100x100 cm, dowolna technika malarska: olej, akryl, tempera, dowolne podobrazie: płótno, papier, sklejka, deska, płyta).

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie *Zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku. W przypadku, gdy będzie przeprowadzone postępowanie kwalifikacyjne zaświadczenie należy złożyć przed przystąpieniem do kwalifikacji.

Kierunek studiów:

✓ Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Forma studiów: stacjonarne

Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów z tytułem licencjata, kierunków realizujących kształcenie związane z dziedziną: sztuki plastyczne.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- indywidualne zainteresowania artystyczne;
- wiedzę z zakresu historii sztuki;
- wiedzę z wybranego zakresu spośród: malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, rysunku, multimediiów.

Rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac.

Rozmowa kwalifikacyjna — na temat planowanej pracy magisterskiej.

Przegląd prac — zaprezentowanie zestawu prac artystycznych w oryginale stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata (może być licencjacka praca artystyczna; w zestawie maksymalnie 20 prac); można dołączyć portfolio. Należy również udostępnić do wglądu suplement dyplomu ukończenia studiów z tytułem licencjata.

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna od 7 do 20 punktów.

UWAGA! Osoby, które otrzymały ocenę bardzo dobrą z egzaminu dyplomowego (licencjackiego) na kierunkach: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych i grafika są zwolnione z postępowania kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia. Przyjęcie następuje, na podstawie złożenia wymaganych dokumentów, po uprzednim zarejestrowaniu się kandydata w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK).

UWAGA! Studia II stopnia na tym kierunku dają uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela **wyłącznie** osobom posiadającym podobne uprawnienia po studiach I stopnia. Kandydaci nieposiadający tych uprawnień po studiach I stopnia, aby je uzyskać w razie przyjęcia na studia II stopnia, mogą wnioskować o uzupełnienie wykształcenia.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie *Zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku przed przystąpieniem do egzaminów.

Kierunek studiów:

✓ **Grafika**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia jednolite magisterskie**

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ oraz ze STARĄ MATURĄ

Etap I – przegląd i ocena teczek z pracami:

Przeгляд odbywa się w obecności kandydata. Teczka powinna zawierać do 20 prac plastycznych o różnorodnej tematyce, stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata. Można dołączyć portfolio.

Ocena: od 1 do 10 punktów; ocena pozytywna: od 4 do 10 punktów.

Etap II – egzamin praktyczny:

1. Egzamin z rysunku – studium postaci ludzkiej - 5 godz. (format: 100x70 cm, technika do wyboru: ołówek, węgiel lub sepia).
2. Egzamin z malarstwa – martwa natura - 3 godz. (format: minimum 30x40 cm, maksimum 100x100 cm, dowolna technika malarska: olej, akryl, tempera, gwasz, dowolne podobrazie: płótno, papier, sklejka, deska, płyta).

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie **dyskwalifikuje** kandydata.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie *Zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku przed przystąpieniem do egzaminów.

Kierunek studiów:

▼ **Grafika**

Forma studiów: niestacjonarne

Poziom kształcenia: studia jednolite magisterskie

Dla kandydatów z NOWĄ MATUREĄ oraz ze STARĄ MATUREĄ

Wstęp na studia: na podstawie złożenia wymaganych dokumentów, po uprzednim zarejestrowaniu się kandydata w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK).

Jeżeli liczba kandydatów będzie większa od limitu miejsc, o kolejności przyjęć zadecyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej w oparciu o poniższe kryterium kwalifikacji.

Egzamin praktyczny:

1. Egzamin z rysunku – martwa natura - 3 godz. (format: 100x70 cm, technika do wyboru: ołówki, węgiel lub sepia).
2. Egzamin z malarstwa – martwa natura - 3 godz. (format: minimum 30x40 cm, maksimum 100x100 cm, dowolna technika malarska: olej, akryl, tempera, dowolne podobrazie: płótno, papier, sklejka, deska, płyta).

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie *Zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku. W przypadku, gdy będzie przeprowadzone postępowanie kwalifikacyjne zaświadczenie należy złożyć przed przystąpieniem do kwalifikacji.

Kierunek studiów:

∨ **Grafika**

Forma studiów: **stacjonarne oraz niestacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów z tytułem licencjata, kierunków realizujących kształcenie związane z dziedziną: sztuki plastyczne.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- indywidualne zainteresowania artystyczne;
- wiedzę z zakresu historii sztuki;
- wiedzę z zakresu grafiki warsztatowej;
- wiedzę z zakresu grafiki projektowej.

Rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac.

Rozmowa kwalifikacyjna — na temat planowanej pracy magisterskiej.

Przegląd prac — zaprezentowanie zestawu prac artystycznych w oryginale stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata (może być licencjacka praca artystyczna; w zestawie: maksymalnie 20 prac); można dołączyć portfolio.

Należy również udostępnić do wglądu suplement dyplomu ukończenia studiów z tytułem licencjata.

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna od 7 do 20 punktów.

UWAGA! Osoby, które otrzymały ocenę bardzo dobrą z egzaminu dyplomowego (licencjackiego) na kierunkach: grafika i edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych są zwolnione z postępowania kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia. Przyjęcie następuje, na podstawie złożenia wymaganych dokumentów, po uprzednim zarejestrowaniu się kandydata w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK).

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku przed przystąpieniem do egzaminów.

Kierunek studiów:

✓ **Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej**

Specjalność:

∅ **Grafika komputerowa gier**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ

Etap I – Konkurs świadectw dojrzałości:

uwzględnia się wyniki na świadectwie dojrzałości z następujących przedmiotów: historia sztuki lub język polski lub język obcy nowożytny.

Punktacja wg skali:

91 ÷ 100%	5 pkt.
71 ÷ 90%	4 pkt.
51 ÷ 70%	3 pkt.
30 ÷ 50%	2 pkt.

Kandydatom, którzy zdawali historię sztuki na poziomie rozszerzonym uzyskane punkty mnoży się przez 2.

Kandydatom, którzy zdawali historię sztuki na poziomie podstawowym lub język polski na poziomie rozszerzonym lub język obcy nowożytny na poziomie rozszerzonym uzyskane punkty mnoży się przez 1.

Kandydatom, którzy zdawali język polski lub język obcy nowożytny na poziomie podstawowym uzyskane punkty mnoży się przez 0,5.

Kandydatom, którzy zdawali więcej niż jeden z ww. przedmiotów uwzględnia się ten wynik, który daje największą liczbę punktów.

Dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ

Etap I – Konkurs świadectw dojrzałości:

przelicza się na punkty średnią ocen z dwóch najwyżej ocenionych przedmiotów spośród czterech następujących: język polski, język obcy nowożytny, historia sztuki i wiedza o kulturze na świadectwie dojrzałości wg skali:

Ocena	Punkty
6	5 pkt.
5	4 pkt.
4	3 pkt.

3	2 pkt.
2	1 pkt.

Następne etapy kwalifikacji są identyczne dla wszystkich kandydatów.

Etap II – przegląd i ocena teczek z pracami:

Podczas przeglądu teczek można przedstawić łącznie maksymalnie do 5 dużych prac rysunkowych oraz 5 prac malarskich (format większy niż 50x70 cm). Dodatkowo dopuszcza się przedstawienie szkiców rysunkowych oraz malarskich, rysunków koncepcyjnych, ilustracji, animacji, prac 3D, kolaży itp. W przypadku prac 2D wykonanych metodą cyfrową należy posiadać pliki źródłowe (etapy pracy, warstwy, pliki w formacie .psd). Prace należy zapisać w formacie .jpg lub .pdf. Animacje oraz filmy należy zapisać w następujących formatach: .mp4, .avi, .mov, .wmv.

W przypadku prac 3D należy posiadać do okazania pliki źródłowe lub obiekty w formacie .obj lub .fbx oraz tekstury. Prace można otworzyć w takich programach jak 3dsMax 2014, Maya 2014, Zbrush4r7, Mudbox 2014.

Ocena: od 1 do 10 punktów; ocena pozytywna: od 4 do 10 punktów.

Etap III – egzamin praktyczny:

- Egzamin z rysunku – studyjnego (natury) - 5 godz.
- Egzamin z rysunku z wyobraźni - 3 godz.

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie dyskwalifikuje kandydata.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć odpowiednie *Zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku.

Kierunek studiów:

✓ Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej

Specjalność:

∅ **Grafika komputerowa gier**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- indywidualne zainteresowania artystyczne;
- wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki;
- wiedzę z zakresu antropologii kultury;
- znajomość współczesnego rynku gier.

Etap I — Konkurs dyplomów ukończenia studiów z tytułem licencjata.

Ocnom na dyplomie przypisuje się punkty:

Ocena na dyplomie:	Punkty:
Bardzo dobry	10 pkt.
Dobry plus	8 pkt.
Dobry	6 pkt.
Dostateczny plus	4 pkt.
Dostateczny	2 pkt.

Etap II — Przegląd i ocena teczek z pracami.

Przegląd odbywa się w obecności kandydata. Teczka powinna zawierać do 25 prac plastycznych o różnorodnej tematyce, stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata. Można dołączyć dokumentację fotograficzną lub elektroniczną innych prac.

Ocena: od 1 do 10 punktów; ocena pozytywna: od 4 do 10 punktów.

Etap III — Rozmowa kwalifikacyjna dotycząca historii i teorii sztuki, antropologii kultury, znajomości współczesnego rynku gier.

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie dyskwalifikuje kandydata.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku.

Kierunek studiów:

**✓ Games and Virtual Reality Design
(Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej)**

Specialisation (Specjalność):

∅ Computer Games Graphics (Grafika komputerowa gier)

Forma studiów: full-time (stacjonarne)

Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia

Studia w języku angielskim.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- indywidualne zainteresowania artystyczne;
- wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki;
- wiedzę z zakresu antropologii kultury;
- znajomość współczesnego ryнку gier;
- zna język angielski przynajmniej na poziomie B2.

Etap I — Konkurs dyplomów ukończenia studiów z tytułem licencjata.

Ocnom na dyplomie przypisuje się punkty:

Ocena na dyplomie:	Punkty:
Bardzo dobry	10 pkt.
Dobry plus	8 pkt.
Dobry	6 pkt.
Dostateczny plus	4 pkt.
Dostateczny	2 pkt.

Etap II — Przegląd i ocena teczek z pracami.

Przegląd odbywa się w obecności kandydata. Teczka powinna zawierać do 20 prac plastycznych o różnorodnej tematyce, stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata. Można dołączyć dokumentację fotograficzną lub elektroniczną innych prac.

Ocena: od 1 do 10 punktów; ocena pozytywna: od 4 do 10 punktów.

Etap III — Rozmowa kwalifikacyjna dotycząca historii i teorii sztuki, antropologii kultury, znajomości współczesnego rynku gier.

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie dyskwalifikuje kandydata.

Dodatkowym wymogiem formalnym jest udokumentowana znajomość języka angielskiego przynajmniej na poziomie B2.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie *Zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku.

Kierunek studiów:

✓ **Malarstwo i projekty interdyscyplinarne**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ oraz ze STARĄ MATURĄ

Etap I – przegląd i ocena teczek z pracami:

Przegląd odbywa się w obecności kandydata. Teczka powinna zawierać do 20 prac plastycznych o różnorodnej tematyce, stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata. Można dołączyć portfolio.

Ocena: od 1 do 10 punktów; ocena pozytywna: od 4 do 10 punktów.

Etap II – egzamin praktyczny:

1. Egzamin z rysunku – studium postaci ludzkiej - 5 godz. (format: 100x70 cm, technika do wyboru: ołówek, węgiel lub sepia).
2. Egzamin z malarstwa – martwa natura - 3 godz. (format: minimum 30x40 cm, maksimum 100x100 cm, dowolna technika malarska: olej, akryl, tempera, gwasz, dowolne podobrazie: płótno, papier, sklejka, deska, płyta).

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna: od 7 do 20 punktów.

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie **dyskwalifikuje** kandydata.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie *Zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku przed przystąpieniem do egzaminów.

Kierunek studiów:

✓ **Malarstwo i projekty interdyscyplinarne**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów z tytułem licencjata, kierunków realizujących kształcenie związane z dziedziną: sztuki plastyczne.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- indywidualne zainteresowania artystyczne;
- wiedzę z zakresu historii sztuki;
- wiedzę z wybranego zakresu spośród: malarstwa, rzeźby, grafiki, fotografii, rysunku, multimediiów.

Rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac.

Rozmowa kwalifikacyjna — na temat planowanej pracy magisterskiej.

Przegląd prac — zaprezentowanie zestawu prac artystycznych w oryginale stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata (może być licencjacka praca artystyczna; w zestawie maksymalnie 20 prac); można dołączyć portfolio. Należy również udostępnić do wglądu suplement dyplomu ukończenia studiów z tytułem licencjata.

Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna od 7 do 20 punktów.

UWAGA! Osoby, które otrzymały ocenę bardzo dobrą z egzaminu dyplomowego (licencjackiego) na kierunkach: malarstwo i projekty interdyscyplinarne, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych i grafika, są zwolnione z postępowania kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia. Przyjęcie następuje, na podstawie złożenia wymaganych dokumentów, po uprzednim zarejestrowaniu się kandydata w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK).

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć w sekretariacie Instytutu Sztuki, odpowiednie Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku przed przystąpieniem do egzaminów.