

Nr poz.	Nazwa działania	Zakres	Grupa docelowa	Stopień kształcenia	Liczba miejsc	Wydział/Instytut
Zadanie 3						
37	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie "Kultura, życie literackie oraz rynek książki w mojej przestrzeni kulturowej"	Studenci kierunku: Sztuka pisania	pierwszy		Wydział Filologiczny
38	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie "Kultura, życie literackie oraz rynek książki w mojej przestrzeni kulturowej"	Studenci kierunku: Sztuka pisania	pierwszy		Wydział Filologiczny
39	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie "Kultura, życie literackie oraz rynek książki w mojej przestrzeni kulturowej"	Studenci kierunku: Sztuka pisania	pierwszy		Wydział Filologiczny
40	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie "Kultura, życie literackie oraz rynek książki w mojej przestrzeni kulturowej"	Studenci kierunku: Sztuka pisania	pierwszy		Wydział Filologiczny
41	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie: Komunikacja marketingowa, bariery komunikacyjne oraz różnice kulturowe	Studenci kierunku: Komunikacja promocyjna i kryzysowa	pierwszy		Wydział Filologiczny
42	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie: Komunikacja marketingowa, bariery komunikacyjne oraz różnice kulturowe	Studenci kierunku: Komunikacja promocyjna i kryzysowa	pierwszy		Wydział Filologiczny
43	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie: Cyfrowe światy, wspólnoty, dyskursy w kontekście globalizacji i międzykulturowości.	Studenci kierunku: Filologia polska	drugi		Wydział Filologiczny
44	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie: Cyfrowe światy, wspólnoty, dyskursy w kontekście globalizacji i międzykulturowości.	Studenci kierunku: Filologia polska	drugi		Wydział Filologiczny
45	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie: Recepcja literatury greckiej, łacińskiej i bizantyńskiej w tekstach kultury właściwych dla czasów współczesnych lub nieodległych w różnych kulturowo przestrzeniach.	Studenci kierunków: - Mediateranistyka - Filologia klasyczna	pierwszy		Wydział Filologiczny
46	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez wykładowców z zagranicy w temacie: Recepcja literatury greckiej, łacińskiej i bizantyńskiej w tekstach kultury właściwych dla czasów współczesnych lub nieodległych w różnych kulturowo przestrzeniach.	Studenci kierunków: - Mediateranistyka - Filologia klasyczna	pierwszy		Wydział Filologiczny
Zadanie 4						
94	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Akredytowane szkolenia według metodyki PRINCE2 na poziomie Practitioner	Studenci kierunków: filologia, filologia angielska, filologia polska, filologia germańska, filologia słowiańska, komunikacja promocyjna i kryzysowa, . informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, architektura informacji, kulturoznawstwo, kultury mediów, międzynarodowe studia polskie, mediteranistyka, filologia klasyczna, sztuka pisania,	pierwszy i drugi	4 edycje x max 10 osób	Wydział Filologiczny
95	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Akredytowane szkolenia według metodyki PRINCE2 na poziomie Foundation	Studenci kierunków: filologia, filologia angielska, filologia polska, filologia germańska, filologia słowiańska, komunikacja promocyjna i kryzysowa, . informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, architektura informacji, kulturoznawstwo, kultury mediów, międzynarodowe studia polskie, mediteranistyka, filologia klasyczna, sztuka pisania,	pierwszy i drugi	4 edycje x max 20 osób	Wydział Filologiczny
96	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Akredytowane szkolenia FCE z języka angielskiego	Studenci kierunków: filologia, filologia angielska, filologia polska, filologia germańska, filologia słowiańska, komunikacja promocyjna i kryzysowa, . informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, architektura informacji, kulturoznawstwo, kultury mediów, międzynarodowe studia polskie, mediteranistyka, filologia klasyczna, sztuka pisania,	pierwszy i drugi	3 edycje x max 20 osób	Wydział Filologiczny

97	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Akredytowane szkolenia CEA z języka angielskiego	Studenci kierunków: filologia, filologia angielska, filologia polska, filologia germańska, filologia słowiańska, komunikacja promocyjna i kyzysowa, . informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, architektura informacji, kulturoznawstwo, kultury mediów, międzynarodowe studia polskie, mediteranistyka, filologia klasyczna, sztuka pisanie,	pierwszy i drugi	3 edycje x max 20 osób	Wydział Filologiczny
98	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Certyfikowane szkolenie "ADOBE PHOTOSHOP PODSTAWY"	Studenci kierunków: filologia, filologia angielska, filologia polska, filologia germańska, filologia słowiańska, komunikacja promocyjna i kyzysowa, . informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, architektura informacji, kulturoznawstwo, kultury mediów, międzynarodowe studia polskie, mediteranistyka, filologia klasyczna, sztuka pisanie,	pierwszy i drugi	4 edycje x max 20 osób	Wydział Filologiczny
99	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Certyfikowane szkolenie "Zaawansowany Adobe Photoshop"	Studenci kierunków: filologia, filologia angielska, filologia polska, filologia germańska, filologia słowiańska, komunikacja promocyjna i kyzysowa, . informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, architektura informacji, kulturoznawstwo, kultury mediów, międzynarodowe studia polskie, mediteranistyka, filologia klasyczna, sztuka pisanie,	pierwszy i drugi	4 edycje x max 10 osób	Wydział Filologiczny
100	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Certyfikowane szkolenie CorelDRAW kurs podstawowy	Studenci kierunków: filologia, filologia angielska, filologia polska, filologia germańska, filologia słowiańska, komunikacja promocyjna i kyzysowa, . informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, architektura informacji, kulturoznawstwo, kultury mediów, międzynarodowe studia polskie, mediteranistyka, filologia klasyczna, sztuka pisanie,	pierwszy i drugi	4 edycje x max 20 osób	Wydział Filologiczny
101	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Certyfikowane szkolenie CorelDRAW 2 dla zaawansowanych	Studenci kierunków: filologia, filologia angielska, filologia polska, filologia germańska, filologia słowiańska, komunikacja promocyjna i kyzysowa, . informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, architektura informacji, kulturoznawstwo, kultury mediów, międzynarodowe studia polskie, mediteranistyka, filologia klasyczna, sztuka pisanie,	pierwszy i drugi		Wydział Filologiczny
102	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Certyfikowany kurs programowania w Python	Studenci kierunków: filologia, filologia angielska, filologia polska, filologia germańska, filologia słowiańska, komunikacja promocyjna i kyzysowa, . informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, architektura informacji, kulturoznawstwo, kultury mediów, międzynarodowe studia polskie, mediteranistyka, filologia klasyczna, sztuka pisanie,	pierwszy i drugi	3 edycje x max 20 osób	Wydział Filologiczny
Zadanie 5						
118	Dodatkowe zadania praktyczne dla studentów UŚ realizowane w formie projektowej	ZESPOŁY PROJEKTOWE "Tworzenie scenariuszy filmów, seriali i gier komputerowych"	studenci 3 i 5 semestru studiów licencjackich kierunków: sztuka pisanie i filologia polska oraz 1 i 2 semestru studiów II stopnia kierunku filologia polska	pierwszy i drugi	2 grupy x max 6 osób	Wydział Filologiczny
119 i 120	Dodatkowe zadania praktyczne dla studentów UŚ realizowane w formie projektowej	ZESPOŁY PROJEKTOWE "Praca nad tworzeniem i projektowaniem różnych form książki artystycznej i komiksu"	studenci 3 i 5 semestru studiów licencjackich kierunków: sztuka pisanie i filologia polska oraz 1 i 2 semestru studiów II stopnia kierunku filologia polska	pierwszy i drugi	10-15 osób	Wydział Filologiczny
121	Dodatkowe zadania praktyczne dla studentów UŚ realizowane w formie projektowej	ZESPOŁY PROJEKTOWE "Warsztaty z zakresu self-publishingu i redakcji"	studenci 3 i 5 semestru studiów licencjackich kierunków: sztuka pisanie i filologia polska oraz 1 i 2 semestru studiów II stopnia kierunku filologia polska	pierwszy i drugi	4 edycje po 10-15 osób	Wydział Filologiczny
122	Dodatkowe zadania praktyczne dla studentów UŚ realizowane w formie projektowej	ZESPOŁY PROJEKTOWE z pracodawcami na nowym kierunku "Logopedia" (konkretniej jakie warsztaty...)	Studenci kierunku: Logopedia	pierwszy	9 grup x max 10 osób	Wydział Filologiczny
Zadanie 7						
148	Różne formy aktywności wynikające ze współpracy uczelni z pracodawcami realizowane dla studentów UŚ	WARSZTATY Z PRACODAWCAMI: "Self-publishing oraz właściwe przygotowanie propozycji wydawniczej"	Studenci kierunku: Sztuka pisanie	pierwszy	6 grup x max 10 osób	Wydział Filologiczny