

Nr poz.	Nazwa działania	Zakres	Grupa docelowa	Stopień kształcenia	Liczba miejsc	Wydział/Instytut
<b>Zadanie 3</b>						
69	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez profesorów wizytujących / ekspertów z zagranicy w temacie projektowania gier wideo	Studenci kierunku: Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, specjalność: Produkcja gier wideo	drugi		Wydział Artystyczny
70	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez profesorów wizytujących / ekspertów z zagranicy w temacie projektowania gier wideo	Studenci kierunku: Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, specjalność: Produkcja gier wideo	drugi		Wydział Artystyczny
71	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez profesorów wizytujących / ekspertów z zagranicy w temacie projektowania gier wideo	Studenci kierunku: Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, specjalność: Produkcja gier wideo	drugi		Wydział Artystyczny
72	Włączenie wykładowców z zagranicy w prowadzenie programów kształcenia na wydziałach UŚ	Przeprowadzenie zajęć przez profesorów wizytujących / ekspertów z zagranicy w temacie projektowania gier wideo	Studenci kierunku: Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, specjalność: Produkcja gier wideo	drugi		Wydział Artystyczny
<b>Zadanie 4</b>						
117	Certyfikowane szkolenia prowadzące do uzyskania kwalifikacji oraz zajęcia warsztatowe kształcące kompetencje studentów UŚ	Warsztaty dot. pracy z zespołem zwartym i rozproszonym oraz metody koordynacji zadań w oparciu o zasoby zewnętrzne	Studenci kierunku: Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, specjalność: Produkcja gier wideo	drugi	2 edycje x max 12 osób	Wydział Artystyczny
<b>Zadanie 5</b>						
126 i 127	Dodatkowe zadania praktyczne dla studentów UŚ realizowane w formie projektowej	Zajęcia projektowe z PRODUKCJI GIER WIDEO	Studenci kierunku: Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, specjalność: Produkcja gier wideo	drugi	4 edycje x max 20 osób	Wydział Artystyczny
<b>Zadanie 6</b>						
128	Wizyty studyjne studentów UŚ u pracodawców	Wizyta studyjna w studiu nagrań	Studenci kierunku: Muzyka popularna - wykonawstwo i produkcja	drugi	2 edycje x 2 grypy x max 5 osób	Wydział Artystyczny
143	Wizyty studyjne studentów UŚ u pracodawców	Wizyty studyjne u pracodawców	Studenci kierunku: Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, specjalność: Produkcja gier wideo	drugi	4 wizyty x max 14 osób	Wydział Artystyczny
<b>Zadanie 7</b>						
153	Różne formy aktywności wynikające ze współpracy uczelni z pracodawcami realizowane dla studentów UŚ	WARSZTATY Global Game Jam	Studenci kierunku: Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, specjalność: Produkcja gier wideo	drugi	2 edycje x max 20 osób	Wydział Artystyczny
154	Różne formy aktywności wynikające ze współpracy uczelni z pracodawcami realizowane dla studentów UŚ	"TECHNIKI WOKALNE" warsztaty z pracodawcami	Studenci kierunku: Muzyka popularna - wykonawstwo i produkcja	drugi	2 edycje x max 10 osób	Wydział Artystyczny
155	Różne formy aktywności wynikające ze współpracy uczelni z pracodawcami realizowane dla studentów UŚ	"WSPÓŁCZESNE ARANŻACJE W MUZYCE POP" warsztaty z pracodawcami	Studenci kierunku: Muzyka popularna - wykonawstwo i produkcja	drugi	2 edycje x max 10 osób	Wydział Artystyczny
156	Różne formy aktywności wynikające ze współpracy uczelni z pracodawcami realizowane dla studentów UŚ	"TECHNIKI NAGRAŃ STUDYJNYCH" warsztaty z pracodawcami	Studenci kierunku: Muzyka popularna - wykonawstwo i produkcja	drugi	2 edycje x 2 grypy x max 5 osób	Wydział Artystyczny
157	Różne formy aktywności wynikające ze współpracy uczelni z pracodawcami realizowane dla studentów UŚ	"TECHNIKI NAGRAŃ MUZYKI WOKALNEJ" warsztaty z pracodawcami	Studenci kierunku: Muzyka popularna - wykonawstwo i produkcja	drugi	2 edycje x 2 grypy x max 5 osób	Wydział Artystyczny

158	Różne formy aktywności wynikające ze współpracy uczelni z pracodawcami realizowane dla studentów UŚ	"SZTUKA WOKALNA W MUZYCE MUSICALOWEJ I MUZYCE SOUL" warsztaty z pracodawcami	Studenci kierunku: Muzyka popularna - wykonawstwo i produkcja	drugi	2 edycje x 2 grupy x max 5 osób	Wydział Artystyczny
159	Różne formy aktywności wynikające ze współpracy uczelni z pracodawcami realizowane dla studentów UŚ	"SESJA NAGRANIOWA - PROBLEMY, TECHNIKI" warsztaty studyjne z pracodawcami	Studenci kierunku: Muzyka popularna - wykonawstwo i produkcja	drugi	2 edycje x 2 grupy x max 5 osób	Wydział Artystyczny
160	Różne formy aktywności wynikające ze współpracy uczelni z pracodawcami realizowane dla studentów UŚ	"RÓŻNE ASPEKTY MUZYKI ROCKOWEJ" warsztaty z pracodawcami	Studenci kierunku: Muzyka popularna - wykonawstwo i produkcja	drugi	2 edycje x max 10 osób	Wydział Artystyczny