

WYDZIAŁ RADIA I TELEWIZJI im. K. Kieślowskiego

Kierunek studiów:

✓ **Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia jednolite magisterskie**

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ i dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ:

Warunkiem przystąpienia do I etapu jest złożenie:

Obowiązkowo minimum 10 fotogramów (odbitek na papierze fotograficznym o wymiarach min. 18x24 cm).

Dodatkowo można składać dowolne prace plastyczne i filmowe.

Etap I

- Przegląd i ocena teczek z pracami własnymi.

Etap II

- Egzamin praktyczny: studium fotograficzne;
- Egzamin pisemny: Analiza warsztatowa obrazu filmowego.

Etap III

- Egzamin ustny: Realizacja i obrona zadania inscenizacyjnego;
- Egzamin ustny: Rozmowa kwalifikacyjna w zakresie wiedzy o sztuce filmowej i fotografii.

Ocena niedostateczna uzyskana z jakiegokolwiek egzaminu w każdym etapie decyduje o negatywnym wyniku postępowania kwalifikacyjnego.

Kierunek studiów:

✓ **Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ i dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ:

Egzamin ustny: Wiedza o filmie i mediach.

Kierunek studiów:

✓ **Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**

O przyjęcie na studia mogą się ubiegać absolwenci studiów wyższych (licencjackich i magisterskich) kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, a także kierunków ekonomicznych, prawa, socjologii, kulturoznawstwa, dziennikarstwa i komunikacji społecznej.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada kwalifikacje oraz kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (politycznych, prawnych, ekonomicznych) oraz o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury.

Przyjęcia na studia do granicy limitu odbywać się będą na podstawie:

Rozmowy kwalifikacyjnej weryfikującej wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (politycznych, prawnych, ekonomicznych) oraz o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury.

W przypadku kandydatów, którzy uzyskali tę samą ocenę z rozmowy kwalifikacyjnej, jako kolejne kryterium stosuje się ocenę z pracy dyplomowej, a następnie z egzaminu dyplomowego.

Osoby zakwalifikowane, których program ukończonych studiów znacznie odbiega od programu na kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, mogą być zobowiązane do zaliczenia różnic programowych.

Kierunek studiów:

✓ **Reżyseria**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Dla kandydatów z NOWĄ MATUREĄ i dla kandydatów ze STARĄ MATUREĄ:

Warunkiem przystąpienia do I etapu jest złożenie:

1. Jednego scenariusza filmu fabularnego (30 min.).
2. Dwóch projektów filmów dokumentalnych w tym jeden oparty na własnych doświadczeniach, drugi dowolny.
3. Jednostronicowego pomysłu na „prowokowanie rzeczywistości”, uruchamiającego w bohaterach zdarzenia, zachowanie warte obserwowania kamerą (np. event, performance).
4. Cykl fotografii — autoportret.
5. Cyklu dziesięciu fotografii opisujących świat w którym żyje kandydat.
6. Innych dowolnych prac własnych (film, literatura, sztuki plastyczne).

Uwaga. Komisja nie zwraca egzemplarzy prac własnych pisemnych. Załączone prace filmowe należy składać wyłącznie w formacie DVD.

Etap I

- Egzamin pisemny: Zadanie analityczno – scenariopisarskie.
- Egzamin ustny: Zadania plastyczne (montażowe i inscenizacyjne).
- Egzamin ustny: Obrona prac własnych (teczka).

Etap II

- Zadanie dokumentalne – reportaż.
- Zadanie inscenizacyjne (studio).
- Rozmowa kwalifikacyjna. Obrona zadania dokumentalnego i inscenizacji.

Ocena niedostateczna uzyskana z jakiegokolwiek egzaminu w każdym etapie decyduje o negatywnym wyniku postępowania kwalifikacyjnego.

O ostatecznym przyjęciu na studia decyduje liczba punktów w ramach ustalonego limitu.

Kierunek studiów:

✓ **Reżyseria**

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych licencjackich kierunku reżyseria /w zakresie reżyserii filmowej/.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada kwalifikacje oraz kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- potrafi samodzielnie tworzyć, realizować i publicznie prezentować własne założenia estetyczne i autorskie koncepcje artystyczne w zakresie reżyserii w dziedzinie filmu i telewizji;
- potrafi samodzielnie zmontować i udźwiękować krótki film fabularny;
- potrafi zrealizować, zmontować i udźwiękować krótki film dokumentalny w oparciu o umiejętności obserwacji, rekonstrukcji i inscenizacji profilmowej rzeczywistości;
- jest zdolny do pogłębiania wiedzy i rozszerzania horyzontów poznawczych w ramach ustawicznego samokształcenia i weryfikowania przyjętych założeń oraz postaw intelektualnych i artystycznych;
- wykazuje zdolność do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań artystycznych, opinii i postaw twórczych i intelektualnych.

Rozmowa kwalifikacyjna i sprawdzian uzdolnień artystycznych w oparciu o przedstawione własne prace audiowizualne – film fabularny i dokumentalny zrealizowany w trakcie studiów licencjackich.

Kierunek studiów:

✓ **Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej**

Forma studiów: niestacjonarne

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ i dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ:

Wstęp na studia: na podstawie złożenia wymaganych dokumentów, według kolejności rejestracji (zapisów) w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK) UŚ.

Kierunek studiów:

✓ **Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej**

Forma studiów: niestacjonarne

Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych (licencjackich i magisterskich) kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, a także kierunków ekonomicznych, prawa, socjologii, kulturoznawstwa, dziennikarstwa i komunikacji społecznej.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie posiada kwalifikacje oraz kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia na tym kierunku, a w szczególności:

- ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (politycznych, prawnych, ekonomicznych) oraz o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury.

Wstęp na studia: na podstawie złożenia wymaganych dokumentów, według kolejności rejestracji (zapisów) w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK) UŚ.

Osoby zakwalifikowane, których program ukończonych studiów znacznie odbiega od programu na kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, mogą być zobowiązane do zaliczenia różnic programowych.