

## Załącznik nr 2 do pisma okólnego nr 1 z dnia 5 maja 2010 r. Rektora UŚ

### UMOWA O DZIEŁO I PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH nr .....

zawarta w Katowicach w dniu.....

na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.)

pomiędzy:

Uniwersytetem Śląskim w Katowicach, reprezentowanym przez:

.....  
zwanym dalej Zamawiającym

a

Panem/Panią ....., **NUMER KOMPUTEROWY:** .....,

**PESEL:** ....., **NIP:** ....., **Data urodz.:** .....,

**adres:** ....., **Urząd Skarbowy:** ....., **oddz. NFZ:** .....

zwanym dalej Wykonawcą

Wyżej wymienione strony zawierają umowę o następującej treści:

#### § 1

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednią wiedzą i doświadczeniem w dziedzinie, którą obejmuje dzieło.
2. Zamawiający oświadcza, iż prowadzona przez niego działalność obejmuje działania związane z przedmiotem niniejszej umowy.
3. Wykonawca oświadcza, iż przystępując do zawarcia niniejszej umowy, zapoznał się uprzednio z przedmiotami umowy z tej samej dziedziny zamówionymi wcześniej przez Zamawiającego u innych wykonawców i oświadcza, że na mocy niniejszej umowy stworzy dzieło odpowiadające swoim standardem normom jakościowym uznawanym przez Zamawiającego, przy zachowaniu staranności wymaganej dla tworzenia tego rodzaju dzieł.

#### § 2

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła w postaci opracowania artykułu o tematyce .....zatytułowanego: ..... i dostarczenia go Zamawiającemu w postaci ....., w formie gotowej do publikacji.
2. Rozpoczęcie wykonania dzieła nastąpi po dostarczeniu przez Zamawiającego wytycznych niezbędnych do wykonania dzieła (w szczególności: objętości, formatu nośnika, struktury dzieła itp.), co nastąpi nie później niż do dnia ....., natomiast ukończenie dzieła dnia ....., z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Wprowadzanie przez Zamawiającego zmian w treści i wytycznych do dzieła po terminie dostarczenia ostatecznej wersji wytycznych, określonym w ust. 2, skutkuje odpowiednim wydłużeniem terminu ukończenia dzieła.

#### § 3

Wykonawca zobowiązany jest:

- 1) osobiście wykonać dzieło będące przedmiotem niniejszej umowy, a także oświadcza, że będzie to dzieło o charakterze indywidualnym i bez wad prawnych,
- 2) zachować w tajemnicy wszystkie informacje techniczne, organizacyjne lub handlowe Zamawiającego, w których posiadanie wszedł w trakcie trwania niniejszej umowy.

#### § 4

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła wymienionego w § 2 ust. 1 na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalenia i zwielokrotniania w całości lub we fragmentach dowolną techniką, w tym m.in. drukarską, reprograficzną, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu w celach informacyjnych i promocyjnych,
  - b) w zakresie rozpowszechniania dzieła – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w całości lub we fragmentach za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej ze stacji naziemnej lub za pośrednictwem satelity, wprowadzanie w całości lub we fragmentach do pamięci komputera, publikację w tytułach wydawanych przez Zamawiającego, zamieszczanie na stronach internetowych Zamawiającego.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 2 ust. 1 odbywa się bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

3. Zamawiający zastrzega sobie swobodę podejmowania decyzji dotyczących sposobu i formy prowadzenia działań promocyjnych z wykorzystaniem dzieła.
4. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym podczas prowadzonych przez Wykonawcę działań promocyjnych, zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego.
5. Zamawiający jest uprawniony do wykorzystywania dzieła, w tym jego fragmentów, we wszelkich działaniach promujących dzieło w jakikolwiek sposób, w tym zwłaszcza w celach związanych z prowadzoną działalnością statutową.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu dzieła w jakim znajduje się ono w dniu zawarcia umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych. W przypadkach, gdy Wykonawca dokonał po tym terminie jakichkolwiek zmian dotyczących dzieła, termin ten biegnie od daty dokonania ostatniej zmiany w dziele.
7. Autorskie prawa majątkowe do dzieła opracowanego przez Wykonawcę w wykonaniu niniejszej umowy i opublikowanego przez Zamawiającego, za które Wykonawca otrzymał wynagrodzenie, przechodzi na własność Zamawiającego z chwilą zaakceptowania przez Zamawiającego dostarczonych mu – na odpowiednich nośnikach - materiałów.

#### § 5

1. Wykonawca oświadcza, że:

- a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
- b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z dzieła;
- c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań dzieła;
- d) prawa i zezwolenia, o których mowa w § 4 obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji dzieła w zakresie określonym w niniejszej umowie;
- e) dzieło nie było dotąd publikowane lub w inny sposób rozpowszechniane;
- f) ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu ewentualnych wad prawnych dzieła.

#### § 6

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

#### § 7

1. Zamawiający zobowiązuje się przyjąć dzieło lub odmówić jego przyjęcia w terminie 7 dni od dnia jego dostarczenia przez Wykonawcę.
2. W razie stwierdzenia przez Zamawiającego, że dzieło zawiera wady o charakterze jakościowym, niezgodne ze zobowiązaniem Wykonawcy, o którym mowa w § 1 ust. 3 umowy, Zamawiający wezwie Wykonawcę na piśmie do usunięcia ww. wad w terminie 14 dni od dnia doręczenia wezwania Wykonawcy.

#### § 8

1. Wykonawca otrzyma od Zamawiającego wynagrodzenie za wykonanie i dostarczenie Zamawiającemu dzieła w kwocie ..... brutto (słownie/ .....).
2. Kwota z ust. 1 obejmuje także wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie praw autorskich do dzieła.
3. Zapłata wynagrodzenia Wykonawcy dokonana zostanie na rachunek bankowy, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W sytuacji, o której mowa w § 7 ust. 2 umowy, Zamawiający przekaże Wykonawcy wynagrodzenie po usunięciu przez niego wad jakościowych dzieła.
5. Wypłata wynagrodzenia nastąpi z limitu: .....
6. Podstawą zapłaty będzie rachunek Wykonawcy, podpisany przez przyjmującego pracę .....oraz zatwierdzony przez kierownika właściwej jednostki.

## § 9

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo naliczania kar umownych z następujących tytułów (bez względu na wystąpienie szkody):
  - a) opóźnienia w dostarczeniu Zamawiającemu dzieła w terminie określonym w § 2 ust. 2 umowy albo opóźnienia w usunięciu wad w terminie określonym w § 7 ust. 2, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości ...% wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
  - b) odstąpienia Wykonawcy od umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości ...% wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1,
  - c) odstąpienia Zamawiającego od umowy w przypadku, o którym mowa w § 11, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości ...% wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1.
2. W przypadku, gdy zastrzeżona kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

## § 10

Z wynagrodzenia Zamawiający jako płatnik potrąci ustawowe należności o charakterze publicznoprawnym.

## § 11

Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, jeżeli Wykonawca w sposób istotny naruszy w szczególności obowiązki określone w § 2 i § 3 pkt 1 niniejszej umowy.

## § 12

Zamawiający nie ma obowiązku zwracania Wykonawcy jakichkolwiek kosztów poniesionych przy wykonywaniu niniejszej umowy, poza kosztami, które strony ewentualnie odrębnie uzgodniły w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego i prawa autorskiego.

## § 14

Do rozpoznania wszelkich sporów mogących wynikać z niniejszej umowy właściwy jest sąd powszechny w Katowicach.

## § 15

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.

## § 16

Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

W Y K O N A W C A

Z A M A W I A J Ą C Y

.....

.....

Potwierdzam środki finansowe

.....  
K W E S T O R

Obliczenie wynagrodzenia:  
MPK:  
ZFIN: