

Załącznik nr 1 do pisma okólnego nr 1 z dnia 5 maja 2010 r. Rektora UŚ

UMOWA O DZIEŁO I PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH nr.....

zawarta w Katowicach w dniu.....

na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.)

pomiędzy:

Uniwersytetem Śląskim w Katowicach, reprezentowanym przez:

.....
zwanym dalej Zamawiającym

a

Panem/Panią **NUMER KOMPUTEROWY:**

PESEL:....., **NIP:**, **Data urodz.:**,

adres:, **Urząd Skarbowy:**, **oddz. NFZ:**

.....

zwanym dalej Wykonawcą

Wyżej wymienione strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednią wiedzą i doświadczeniem w dziedzinie, którą obejmuje dzieło.
2. Zamawiający oświadcza, iż prowadzona przez niego działalność obejmuje działania związane z przedmiotem niniejszej umowy.
3. Wykonawca oświadcza, iż przystępując do zawarcia niniejszej umowy, zapoznał się uprzednio z przedmiotami umowy z tej samej dziedziny zamówionymi wcześniej przez Zamawiającego u innych wykonawców i oświadcza, że na mocy niniejszej umowy stworzy dzieło odpowiadające swoim standardem normom jakościowym uznawanym przez Zamawiającego, przy zachowaniu staranności wymaganej dla tworzenia tego rodzaju dzieł.

§ 2

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła w postaci graficznego projektu.....
.....
.....
..... i dostarczenia go Zamawiającemu na nośniku
2. Rozpoczęcie wykonania dzieła nastąpi po dostarczeniu przez Zamawiającego ostatecznej wersji wszystkich treści i wytycznych niezbędnych do wykonania dzieła, co nastąpi nie później niż do dnia, natomiast ukończenie dzieła dnia, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Wprowadzanie przez Zamawiającego zmian w treści i wytycznych do dzieła po terminie dostarczenia ostatecznej wersji wytycznych, określonym w ust. 2, skutkuje odpowiednim wydłużeniem terminu ukończenia dzieła.
4. Wykonawca wykona dzieło z własnych materiałów graficznych.

§ 3

Wykonawca zobowiązany jest:

- 1) osobiście wykonać dzieło będące przedmiotem niniejszej umowy, a także oświadcza, że będzie to dzieło o charakterze indywidualnym i bez wad prawnych,
- 2) zachować w tajemnicy wszystkie informacje techniczne, organizacyjne lub handlowe Zamawiającego, w których posiadanie wszedł w trakcie trwania niniejszej umowy.

§ 4

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 2 ust. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia i zwielokrotniania w całości lub we fragmentach dowolną techniką, w tym m.in. drukarską, reprograficzną, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu,
 - b) wprowadzania do obrotu,
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w całości lub we fragmentach za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej ze stacji naziemnej lub za pośrednictwem satelity, wprowadzanie w całości lub we fragmentach do pamięci komputera, a także publiczne

udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym:

- sieć – zwłaszcza strony internetowe Uniwersytetu Śląskiego,
- prasa – zwłaszcza „Gazeta Uniwersytecka UŚ”,
- czasopisma i publicystyka dotycząca Uniwersytetu Śląskiego,

- d) udzielania licencji na wykorzystanie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 2 ust. 1 odbywa się bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. Zamawiający zastrzega sobie swobodę podejmowania decyzji dotyczących sposobu i formy prowadzenia działań promocyjnych z wykorzystaniem dzieła.
4. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym podczas prowadzonych przez Wykonawcę działań promocyjnych, zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego.
5. Zamawiający jest uprawniony do wykorzystywania dzieła, w tym jego fragmentów, we wszelkich działaniach promujących dzieło w jakikolwiek sposób. Zamawiający jest uprawniony w szczególności do produkcji wszelkiego rodzaju materiałów wykorzystujących dzieło lub jego fragmenty, w tym zwłaszcza w celach związanych z prowadzoną działalnością statutową.
6. Zamawiający ma prawo dalszej odsprzedaży dzieła w zakresie nabytych autorskich praw majątkowych bez zgody Wykonawcy.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu dzieła w jakim znajduje się ono w dniu zawarcia umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych. W przypadkach, gdy Wykonawca dokonał po tym terminie jakichkolwiek zmian dotyczących dzieła, termin ten biegnie od daty dokonania ostatniej zmiany w dziele.
8. Autorskie prawa majątkowe do wszelkich materiałów opracowanych przez Wykonawcę w wykonaniu niniejszej umowy i opublikowanych przez Zamawiającego, za które Wykonawca otrzymał wynagrodzenie, przechodzi na własność Zamawiającego z chwilą zaakceptowania przez Zamawiającego dostarczonych mu – na odpowiednich nośnikach - materiałów.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z dzieła;
 - c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań dzieła;
 - d) prawa i zezwolenia, o których mowa w § 4 obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji dzieła w zakresie określonym w niniejszej umowie;
 - e) ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu ewentualnych wad prawnych dzieła.

§ 6

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 7

1. Zamawiający zobowiązuje się przyjąć dzieło lub odmówić jego przyjęcia w terminie 7 dni od dnia jego dostarczenia przez Wykonawcę.
2. W razie stwierdzenia przez Zamawiającego, że dzieło zawiera wady o charakterze jakościowym, niezgodne ze zobowiązaniem Wykonawcy, o którym mowa w § 1 ust. 3 umowy, Zamawiający wezwie Wykonawcę na piśmie do usunięcia ww. wad w terminie 14 dni od dnia doręczenia wezwania Wykonawcy.

§ 8

1. Wykonawca otrzyma od Zamawiającego wynagrodzenie za wykonanie i dostarczenie Zamawiającemu dzieła w kwocie brutto (słownie/).
2. Kwota z ust. 1 obejmuje także wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie praw autorskich do dzieła.

3. Zapłata wynagrodzenia Wykonawcy dokonana zostanie na rachunek bankowy, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W sytuacji, o której mowa w § 7 ust. 2 umowy, Zamawiający przekaże Wykonawcy wynagrodzenie po usunięciu przez niego wad jakościowych dzieła.
5. Wypłata wynagrodzenia nastąpi z limitu:
6. Podstawą zapłaty będzie rachunek Wykonawcy, podpisany przez przyjmującego pracęoraz zatwierdzony przez kierownika właściwej jednostki.

§ 9

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo naliczania kar umownych z następujących tytułów (bez względu na wystąpienie szkody):
 - a) opóźnienia w dostarczeniu Zamawiającemu dzieła w terminie określonym w § 2 ust. 2 umowy albo opóźnienia w usunięciu wad w terminie określonym w § 7 ust. 2, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości ... wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
 - b) odstąpienia Wykonawcy od umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości ... wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1,
 - c) odstąpienia Zamawiającego od umowy w przypadku, o którym mowa w § 11, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości ... wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1.
2. W przypadku, gdy zastrzeżona kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 10

Z wynagrodzenia Zamawiający jako płatnik potrąci ustawowe należności o charakterze publicznoprawnym.

§ 11

Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, jeżeli Wykonawca w sposób istotny naruszy obowiązki określone w § 2 i § 3 pkt 1) niniejszej umowy.

§ 12

Zamawiający nie ma obowiązku zwracania Wykonawcy jakichkolwiek kosztów poniesionych przy wykonywaniu niniejszej umowy, poza kosztami, które strony ewentualnie odrębnie uzgodniły w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego i prawa autorskiego.

§ 14

Do rozpoznania wszelkich sporów mogących wynikać z niniejszej umowy właściwy jest sąd powszechny w Katowicach.

§ 15

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.

§ 16

Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

W Y K O N A W C A

Z A M A W I A J Ą C Y

.....

.....

Potwierdzam środki finansowe

.....
K W E S T O R

Obliczenie wynagrodzenia:
MPK:
ZFIN: